ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਗਿਆਨੀ

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	100 ਨੰਬਰ
ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ	100 ਨੰਬਰ
ਪੇਪਰ ਤੀਸਰਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ	100 ਨੰਬਰ
ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	100 ਨੰਬਰ
ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ, ਲਿਪੀ, ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	100 ਨੰਬਰ
ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ	ਨਿਬੰਧ, ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ, ਅਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ	100 ਨੰਬਰ
ਪੇਪਰ ਸਤਵਾਂ	ਐਡੀਸਨਲ ਆਪਸਨ ਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ	50 ਨੰਬਰ

ਨੋਟ : ਐਡੀਸਨਲ ਪੇਪਰ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(i) 1 ਤੋਂ 6 ਪੇਪਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਘਟੋ ਘੱਟ 33% ਨੰਬਰ ਲੈਣੇ ਜਰੂਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਔਸਤ ਜੋੜ 40% ਹੋਵੇ।

(ii) ਐਡੀਸਨਲ ਪੇਪਰ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਘਟੋ ਘੱਟ 50 ਵਿਚੋਂ 17 ਨੰਬਰ ਲੈਣੇ ਜਰੂਰੀ ਹਨ।

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਕੁੱਲ ਨੰਬਰ 100

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

(i)	ਵਿਭਿੰਨ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	40 ਨੰਬਰ
(ii)	ਵਿਭਿੰਨ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	40 ਨੰਬਰ
(iii)	ਛੰਦ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ	20 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ

1. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ(ਸੰਪਾ.) **ਕਾਵਿ ਸਿਖਰਾਂ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
2. ਐਸ.ਐਸ. ਅਰਸੀ ਅਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ(ਸੰਪਾ.), **ਕਾਵਿ ਨਾਦ**, ਕੁਰੂਕੁਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, 1988.
3. (i) **ਛੰਦ** : ਬੈਂਤ, ਚੌਪਈ, ਦਵੱਈਆ, ਦੋਹਰਾ, ਡਿਓਡ, ਕਬਿੱਤ, ਰੁਬਾਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੱਈਆ, ਕੋਰੜਾ, ਨਿਸ਼ਾਨੀ।

   (ii) **ਅਲੰਕਾਰ** : ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਅਤਿਕਥਨੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਲਕੋਕਤੀ, ਲੇਸ਼, ਪ੍ਰੋਡੋਕਤੀ, ਲਲਿਤ, ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ, ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਵਿਰੋਧ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. **ਕਾਵਿ ਸਿਖ਼ਰਾਂ** ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਪੁੱਛੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। 5+5=10
2. **ਕਾਵਿ ਨਾਦ** ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਪੁੱਛੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। 5+5=10
3. **ਕਾਵਿ ਨਾਦ** ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸ਼ਤੂ ਜਾਂ ਥੀਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। 5+5=10
4. **ਕਾਵਿ ਸਿਖ਼ਰਾਂ** ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸ਼ਤੂ ਜਾਂ ਥੀਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। 5+5=10
5. **ਕਾਵਿ ਨਾਦ** ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 20 ਨੰਬਰ
6. **ਕਾਵਿ ਸਿਖ਼ਰਾਂ** ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 20 ਨੰਬਰ

7.(a) ਚਾਰ ਜਾਂ ਪੰਜ ਛੰਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। 5+5=10

(b) ਚਾਰ ਜਾਂ ਪੰਜ ਅਲੰਕਾਰ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। 5+5=10

ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

ਨੰਬਰ : 100

ਸਮਾਂ 3 ਘਮਟੇ

(1) 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਵਲ।

(2) 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਵਲ।

(3) 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਰਵਾਸੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਵਲ।

(4) 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ।

(5) 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ।

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	**ਇਕ ਮਿਆਨ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ,	**ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1976.
ਧਰਸ਼ਨ ਧੀਰ	**ਸੰਘਰਸ਼**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1982.
ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ	**ਸਭ ਰੰਗ**, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1983.
ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	**ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹੀਂ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,1987.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿਦਾਇਤਾਂ

i. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ii. ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਪੇਪਰ ਤੀਸਰਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

100 ਨੰਬਰ
ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

1. 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਟਕ।
2. ਇਤਿਹਾਸਕ/ਮਿਥਿਹਾਸਕ/ਰਾਜਨੀਤਕ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ।
3. ਕਿਸੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਨਾਟਕ।
4. ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਦਾ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ।
5. ਵਿਭਿੰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ।

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾ

1. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, **ਸੋਭਾ ਸ਼ਕਤੀ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1978.
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਵਾਰਿਸ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,
3. ਜੀ.ਐਸ. ਜਸੂਜਾ, **ਕੰਧਾਂ ਰੇਤ ਦੀਆਂ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ,
4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, **ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ,
5. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਹੋਰ, (ਸੰਪਾ.) **ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲ਼ਾ,

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿਦਾਇਤਾਂ

i. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ii. ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

100 ਨੰਬਰ
ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਕ ਦੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ
3. ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ
4. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੀ ਕਿਤਾਬ
5. ਵਿਅੰਗ ਵਿਧਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ

1. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, **ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ**, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਗੁਰਬਖ਼ਸ ਸਿੰਘ, **ਸਾਂਵੀ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ**, ਆਰਸ਼ੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. ਅਜੀਤ ਕੌਰ, **ਖ਼ਾਨਾਬਦੋਸ਼**, ਆਰਸ਼ੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

5. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਕੌਸ਼ਿਕ, **ਸਾਹਿਤ ਸੁਭਾਏ**, ਆਰਸ਼ੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿਦਾਇਤਾਂ

i. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ii. ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ, ਲਿਪੀ,ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

100 ਨੰਬਰ

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ-ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ।	60 ਨੰਬਰ
ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ-ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ।	20 ਨੰਬਰ
ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ।	20 ਨੰਬਰ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ।
2. ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ।
3. ਪਿਛਲੇਰੇ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ।
4. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ।
5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ।
6. ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ।
7. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ।
8. ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ।
9. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ।
10. ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ।
11. ਇਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ।
12. ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।
13. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।
14. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
15. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
16. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
17. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
18. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ।

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।
3. ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ’ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।
4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ਼।
5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਭਾਸ਼ਾਵਾਂ।

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

1. ਲੋਕਯਾਨ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ,ਲੋਕਕਥਾ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।
4. ਸਭਿਆਚਾਰ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਜਰੂਰੂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ

ੳ. ਭਾਗ ਪਹਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅ. ਭਾਗ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਅਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ੲ. ਭਾਗ ਤੀਸਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਅਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ

ਨਿਬੰਧ, ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ, ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ

100 ਨੰਬਰ
ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ-ਨਿਬੰਧ	20 ਨੰਬਰ
ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ-ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ	20 ਨੰਬਰ
ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ-ਆਲੋਚਨਾ	20 ਨੰਬਰ
ਭਾਗ ਚੌਥਾ-ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ	40 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆ ਕਿਤਾਬਾਂ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ : ਨਿਬੰਧ (ਸਮਾਜਕ ਜਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਵ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ) 20 ਨੰਬਰ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

(a) ਕਵਿਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਵਾਰ, ਗ਼ਜ਼ਲ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

(b) ਨਾਟਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੰਡ; ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ; ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗ ਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।

(c) ਗਲਪ : (i) ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।
(ii) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੰਡ।
(d) ਨਿਬੰਧ: ਸਫਰਨਾਮਾ, ਜਿਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ। 20 ਨੰਬਰ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ :ਆਲੋਚਨਾ :
(i) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।
(ii) ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਧੁਨੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਰਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।
(iii) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ। 20 ਨੰਬਰ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ :
(a) (i) ਵਾਕ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵਾਕ ਵੰਡ।
(ii) ਸੰਬੰਧਕ : ਸੰਕਲਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।
(iii) ਯੋਜਕ : ਸੰਕਲਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।
(iv) ਵਿਸਮਕ : ਸੰਕਲਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ। 20 ਨੰਬਰ
(b) 1. ਬਹੁਆਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ। ਭਿੰਨ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ। 10 ਨੰਬਰ
2. ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ 10 ਨੰਬਰ

ਪੇਪਰ ਸਤਵਾਂ
ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਆਪਸ਼ਨ
(ਪੇਪਰ ਹਿੰਦੀ)

50 ਨੰਬਰ
ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

(i). ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਹਿੰਦੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 20 ਨੰਬਰ
(ii). ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਿੰਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਕਲਾਸਿਕਲ ਨਾਵਲ 20 ਨੰਬਰ
(iii). ਨਿਬੰਧ 10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ
1. ਯੱਗਿਆ ਦੱਤ ਸ਼ਰਮਾ, **ਪੱਧਯਾ ਪਰਾਗ**, ਕੁਰੂਕੁਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
2. ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ, **ਗੋਦਾਨ**, ਸਰਸਵਤੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਹਾਬਾਦ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹਿਦਾਇਤਾਂ
1. **ਪੱਧਯਾ ਪਰਾਗ** ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਪੁੱਛੀ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। 6+6=12 ਨੰਬਰ
2. **ਪੱਧਯਾ ਪਰਾਗ** ਪਾਠ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸ਼ਤੂ ਜਾਂ ਥੀਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 4+4=8 ਨੰਬਰ
3. ਇਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗੋਦਾਨ** ਨਾਵਲ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। 20 ਨੰਬਰ
4. ਨਿਬੰਧ (ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ) 10 ਨੰਬਰ

ਪੇਪਰ ਸਤਵਾਂ
ਐਡੀਸਨਲ ਆਪਸ਼ਨ
(ਪੇਪਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ)

50 ਨੰਬਰ
ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

(a) ਮੁਢੱਲਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	40 ਨੰਬਰ
(b) ਵਿਆਕਰਣ	10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਿਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਕਿਤਾਬ
ਜੀ.ਐਨ. ਰਾਜਗੁਰੂ, **ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿਕਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲ਼ਾ।

ਨੋਟ : ਐਡੀਸਨਲ ਪੇਪਰਾਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੇਪਰ ਲਈ ਹਿੰਦੀ/ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ।