

1134

Question Booklet Code

Question Booklet Sr. No.

A

Roll No.

OMR Sheet No.

MP-1750

M. Phil. (HINDI) Entrance Test, 2017-18

Time : 60 Minutes

Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- (i) Check this booklet carefully for the sequence of pages and questions. If it is defective due to pages/questions missing or not in serial order or any other discrepancy it should be got replaced immediately from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
- (ii) After this verification write your Roll No. and OMR Sheet Number on this Question Booklet.
- (iii) **Use only Black or Blue** ball point pen.
- (iv) This paper consists of **50** multiple-choice type questions. Each question has four alternative responses (a), (b), (c) and (d). **Only one of these alternative responses is correct.** You are required to darken completely the circle of correct answer in the OMR Sheet.
- (v) There is **no negative marking.**
- (vi) Do not write anything other than relevant entries or put any mark on any part of the OMR Sheet, which may disclose your identity, otherwise you will render yourself liable to disqualification.
- (vii) Use of electronic gadgets such as pager, cell phone, calculator and log table etc. is prohibited.
- (viii) Rough Work may be done in the end of this booklet.
- (ix) You have to **return the OMR Sheet** to the invigilator at the end of the examination compulsorily.
- (x) In case of any discrepancy in English and Hindi version English version should be taken as final.

M. Phil. Entrance Test, 2017-18

HINDI

Time : 60 Minutes

Maximum Marks : 100

1. जयशंकर प्रसाद की कहानी है :
 - (a) मैक्
 - (b) पाजेब
 - (c) सवासेर गेहूँ
 - (d) सलीम
2. 'उसने कहा था' कहानी कब प्रकाशित हुई ?
 - (a) 1911 में
 - (b) 1914 में
 - (c) 1917 में
 - (d) 1915 में
3. बालमुकुन्द गुप्त द्वारा लिखित 'शिवशंभू का चिट्ठा' किस पत्र में प्रकाशित हुआ ?
 - (a) सरस्वती
 - (b) भारतमित्र
 - (c) हिन्दी प्रदीप
 - (d) ब्राह्मण
4. भारतेन्दुयुगीन सर्वश्रेष्ठ निबन्धकार हैं :
 - (a) बालकृष्ण भट्ट
 - (b) स्वयं भारतेन्दु
 - (c) राधाचरण गोस्वामी
 - (d) प्रतापनारायण मिश्र
5. 'एक कण्ठ विषपायी' के रचनाकर्ता हैं :
 - (a) गिरिजाकुमार माथुर
 - (b) दिनकर
 - (c) नरेश मेहता
 - (d) दुष्यन्त कुमार
6. हिन्दी साहित्येतिहास-लेखन की परम्परा के प्रवर्तन का श्रेय जाता है ;
 - (a) ग्रियर्सन
 - (b) शिवसिंह सेंगर
 - (c) गार्सा द तासी
 - (d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

L-MP-1750

7. थियोसोफिकल सोसायटी की स्थापना भारत में कब और कहाँ हुई ?

- (a) 1890 ई. में बंगलौर
- (b) 1863 ई. में त्रिवेन्द्रम्
- (c) 1882 में अडियार (मद्रास)
- (d) 1877 में तिरुअनन्तपुरम्

8. अधिकांश विद्वानों ने 'खुमाण रासो' का रचयिता किसे माना है ?

- (a) दलपति विजय
- (b) दामोदर शर्मा
- (c) नरपति नाल्ह
- (d) जिनदत्त सूरि

9. 'पुरानी हिन्दी' नामकरण किसने किया ?

- (a) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
- (b) धीरेन्द्र वर्मा
- (c) उदयनारायण तिवारी
- (d) बाबूराम सक्सेना

10. 'अनामदास का पोथा' क्या है ?

- (a) आत्मकथा
- (b) जीवनी
- (c) उपन्यास
- (d) रेखाचित्र

11. 'बलचनमा' उपन्यास में किस क्षेत्र का चित्रण है ?

- (a) अवध
- (b) पूर्वांचल
- (c) मिथिला
- (d) बुन्देलखण्ड

12. 'बादलों के घेरे' किसकी कहानी है ?

- (a) मन्नु भण्डारी
- (b) कृष्णा सोबती
- (c) उषा प्रियंवदा
- (d) शशिप्रभा शास्त्री

13. 'प्राकृतपैगलम' किस विषय पर केन्द्रित है ?
- (a) काव्यशास्त्र (b) छन्दशास्त्र
(c) न्यायशास्त्र (d) दर्शनशास्त्र
14. 'ध्वन्यालोक' के रचयिता कौन हैं ?
- (a) आनन्दवर्द्धन (b) अभिनवगुप्त
(c) आचार्य मम्मट (d) राजशेखर
15. 'मेरी तेरी उसकी बात' किसकी रचना है ?
- (a) भगवतीचरण वर्मा (b) यशपाल
(c) उदयशंकर भट्ट (d) अमृतलाल नागर
16. इनमें से कौनसी भाषा वियोगात्मक भाषा है ?
- (a) संस्कृत (b) प्राकृत
(c) अपभ्रंश (d) पालि
17. अपभ्रंश भाषा में लिखित रामचरित्र कौनसा है ?
- (a) रामायण (b) रामचन्द्रिका
(c) पउमचरित (d) महापुराण
18. इनमें से कौनसे वर्ण 'अयोगवाद' कहलाते हैं ?
- (a) य, र, ल, व (b) श, ष, स, ह
(c) अं, अः (d) ऋ, श्र, त्र
19. निम्नलिखित में से कौनसा व्यंजन मूर्धन्य वर्ग का है ?
- (a) च (b) ढ
(c) श (d) ध

20. 'उज्ज्वल नीलमणि' के रचयिता कौन हैं ?
- (a) रूप गोस्वामी (b) शंकराचार्य
(c) वल्लभाचार्य (d) चण्डीदास
21. सूरदास के दृष्टकूट पद किस ग्रंथ में संकलित हैं ?
- (a) सूरसागर (b) सूर सारावली
(c) साहित्य लहरी (d) इनमें से कोई नहीं
22. 'हरि तुम बहुत अनुग्रह कीन्हौ' यह पद इनमें से किस कवि का है ?
- (a) केशव (b) तुलसीदास
(c) कृपाराम (d) प्राणचन्द्र चौहान
23. 'शृंगार लतिका' के रचयिता कवि कौन हैं ?
- (a) पद्माकर (b) द्विजदेव
(c) प्रतापसाहि (d) रसलीन
24. 'विद्यापति की पदावली' रचना किस भाषा में सम्पन्न हुई ?
- (a) अवधी (b) अपभ्रंश
(c) भोजपुरी (d) मैथिली
25. जॉर्ज ग्रियर्सन के अंग्रेजी भाषी साहित्येतिहास का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?
- (a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने
(c) किशोरी लाल गुप्त ने (d) अम्बिकादत्त व्यास ने
26. घनानन्द के समूचे कवित्व में प्रेम की निष्ठुरता और परस्पर स्नेह सम्बन्ध को अभिव्यक्ति देने वाला बिम्ब कौनसा है ?
- (a) मोर-मोरनी का (b) बिजली-बादल का
(c) बादल और चातक का (d) स्वाति नक्षत्र और पपीहे का

27. आधुनिक काल से पूर्व गद्य का प्रयोग किन रूपों में होता था ?
- (a) टीका (b) नाटक
(c) जीवनी (d) ये तीनों
28. बिहारी को 'सतसई' लिखने की प्रेरणा किसने दी ?
- (a) स्वप्रेरणा (b) गुरु ने
(c) मिर्जा राजा जयसिंह ने (d) लोकजीवन में व्याप्त कष्टों ने
29. मतिराम ने अपने अलंकार ग्रन्थ 'ललित लताम' में किस संस्कृत काव्यशास्त्रीय परम्परा का अनुकरण किया है ?
- (a) जयदेव के चन्द्रालोक की (b) अप्पय दीक्षित के कुवलयानंद की
(c) मम्मट के काव्य प्रकाश की (d) विश्वनाथ के साहित्य दर्पण की
30. शब्दशक्ति के सम्बन्ध में कथन किसका है ?
- अभिधा उत्तम काव्य है, मध्य लक्षणा लीन, अधम व्यंजना रस विरस, उलटी कहत नवीन ॥
- (a) पद्माकर का (b) देव का
(c) मतिराम का (d) केशवदास का
31. हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का प्रवर्तक कौन है ?
- (a) मुंशी सदासुखलाल (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (d) इंशा अल्ला खाँ

32. 'वनन में बागन में बगरौ बसंत है' पंक्ति किस कवि की है ?
- (a) केशवदास की (b) मतिराम की
(c) पद्माकर की (d) देव की
33. 'जासु डर कहँ डर होई' पंक्ति में कौनसा अलंकार है ?
- (a) श्लेष (b) यमक
(c) अत्युक्ति (d) अतिशयोक्ति
34. 'तोड़ती पत्थर' कैसी कविता है ?
- (a) व्यंग्यपरक (b) उपदेशात्मक
(c) यथार्थवादी (d) आदर्शवादी
35. 'हिन्दी प्रदीप' के यशस्वी संपादक का नाम है :
- (a) राधा कृष्ण गोस्वामी (b) बालकृष्ण भट्ट
(c) अम्बिका दत्त व्यास (d) लाला भगवानदीन
36. 'कथा सम्राट्' किसे कहा जाता है ?
- (a) प्रेमचन्द को (b) जैनेन्द्र कुमार को
(c) अज्ञेय को (d) फणीश्वरनाथ 'रेणु' को
37. "घर गंगा में है ।" इस वाक्य में कौन-सी शब्द-शक्ति है ?
- (a) लक्षणा (b) व्यंजना
(c) अभिधा (d) तात्पर्या
38. मधुमती भूमिका का उल्लेख साधारणीकरण सिद्धान्त में किस विद्वान् ने किया है ?
- (a) भट्टनायक ने (b) डॉ. नगेन्द्र ने
(c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने (d) बाबू श्यामसुन्दर दास ने

39. भारत में सर्वप्रथम मुद्रणालय की स्थापना कौनसे सन् में हुई ?
- (a) 1460 ई. (b) 1650 ई.
(c) 1850 ई. (d) 1550 ई.
40. हिन्दी का पहला समाचार-पत्र कौनसा था ?
- (a) संवाद कौमुदी (b) दिग्दर्शन
(c) उदंत मार्तण्ड (d) बंगदूत
41. प्रसाद की अन्तिम कृति कौनसी है ?
- (a) कामायनी (b) लहर
(c) आँसू (d) शेरसिंह का शस्त्र समर्पण
42. 'प्रलय की छाया में', 'राम की शक्तिपूजा' और 'परिवर्तन' छायावादी कवियों द्वारा रचित :
- (a) खण्डकाव्य हैं (b) गीतिकाव्य हैं
(c) प्रबन्धकाव्य हैं (d) लम्बी कविताएँ हैं
43. 'लोकायतन' महाकाव्य के लिए श्री सुमित्रानन्दन पंत को मिलने वाला पुरस्कार था :
- (a) ज्ञानपीठ पुरस्कार (b) बुकर पुरस्कार
(c) महाराणा प्रताप पुरस्कार (d) सोवियत लैण्ड-नेहरू पुरस्कार
44. रामधारी सिंह 'दिनकर' निम्नलिखित में से किस पद पर नहीं रहे थे ?
- (a) आकाशवाणी के निदेशक
(b) राज्यसभा के सदस्य
(c) भागलपुर विश्वविद्यालय के उपकुलपति
(d) भारत सरकार के हिन्दी सलाहकार

45. 'नीरजा' के लिए महादेवी वर्मा को मिला था :
- (a) ज्ञानपीठ पुरस्कार (b) मंगलाप्रसाद पारितोषिक
(c) सेक्सरिया पुरस्कार (d) मीर पुरस्कार
46. भारत में सन् 1936 में हुए 'प्रगतिशील लेखक संघ' के प्रथम अधिवेशन के सभापति थे :
- (a) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (b) प्रेमचन्द
(c) मुल्कराज आनन्द (d) सज्जाद ज़हीर
47. 'आठवाँ सर्ग' नाटक के रचयिता कौन हैं ?
- (a) मोहन राकेश (b) धर्मवीर भारती
(c) सुरेन्द्र वर्मा (d) लक्ष्मी नारायण मिश्र
48. कलकत्ता में फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी ?
- (a) 1800 ई. में (b) 1803 ई. में
(c) 1902 ई. में (d) 1810 ई. में
49. मेवाती किस वर्ग की बोली है ?
- (a) बिहारी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) राजस्थानी (d) पहाड़ी
50. 'ठण्डा लोहा' किसकी रचना है ?
- (a) भवानीप्रसाद मिश्र (b) धर्मवीर भारती
(c) अज्ञेय (d) नरेश मेहता