

Structure and Syllabi of M.Phil. Punjabi (Annual system)
(Under Choice Based Credit System)
Effective from the session 2018-19

Paper	Core Course	Credit	Teaching Hours (Per week)	Maximum Marks		
				Internal Assessment	End session Examination	Total Marks
I	Khoj Vidhi Vigyan Ate sahit Alochna	4	4	20	80	100
Paper	Elective Courses	Credit	Teaching Hours (Per week)	Maximum Marks		
				Internal Assessment	End session Examination	Total Marks
II (i)	Madhkali Panjabi Kavita Da Gehan Adhyan	4	4	20	80	100
II (ii)	Adhunik Panjabi Kavita Da Gehan Adhyan	4	4	20	80	100
II (iii)	Adhunik Panjabi Galap Da Gehan Adhyan	4	4	20	80	100
II (iv)	Panjabi Lokdhara ate Sabhyachar da Gehan Adhyan	4	4	20	80	100
II (v)	Panjabi Natak ate Vartak Da Gehan Adhyan	4	4	20	80	100
Seminar And Assignment		Credit	Maximum Marks			
		4				
Two Seminars			40x2=80			
Two Assignments			10x2=20			
Grand Total Credit/ Marks		12	300			

ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ : ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਚੋਣ ਮੁਤਾਬਕ ਇਕ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ (Dissertation) ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਪੇਪਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੋਈ ਇਕ ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਅਕ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਪਰੀਖਿਆ (viva-voce) ਲਵੇਗਾ। ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਅਕ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਜਵਾਬਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਅਕ ਗ੍ਰੇਡ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਮੌਖਿਕ ਪਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਡਿਗਰੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਨੋਟ : ਐਮ.ਫਿਲ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦਾਖਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਪੇਪਰ (Core Course) ਪੜ੍ਹਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਪੇਪਰ (Elective Courses) ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਈ ਇਕ ਆਪਸ਼ਨ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਸਾਰਿਆਂ ਪੇਪਰਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਦਾ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ

ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ੳ) ਖੋਜ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ
- ਅ) ਖੋਜ ਅਤੇ ਖੋਜ-ਚੋਰੀ (Plagiarism) : ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਨਿਵਾਰਣ ਦੇ ਸੁਝਾਅ।
- ੲ) ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀ ਆਰੰਭਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਆਰਜ਼ੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ (ਵਿਸ਼ੇ ਚੋਣ ਦਾ ਤਰਕ, ਅਧਿਆਇ ਵੰਡ, ਚੋਣਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ)।
- ਸ) ਵਿਸ਼ੇ ਚੋਣ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ : ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਟਿੱਪਣੀ, ਹਵਾਲੇ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ।
- ਹ) ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦ : ਟੇਬਲ ਵਰਕ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪੱਤਰੀ ਸਵਾਲ ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਆਦਿ।
- ਕ) ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ (ਡਿਜੀਟਲ ਸੋਰਸ)।
- ਖ) ਖੋਜ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਨ : ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ, ਮੂਲ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦਾ ਤਾਰਕਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਦਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਉਸਾਰੀ, ਮੌਲਿਕ ਚਿੰਤਨ (ਮੂਲ ਸੂਤਰ)।
- ਗ) ਖੋਜ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸੰਯੋਜਨ : ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ, ਤਤਕਰਾ, ਪੰਨਵਾਦ, ਭੂਮਿਕਾ, ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਕੂਲ ਅਧਿਆਇ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਸਾਰ ਤੇ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਅਤੇ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- ੳ) ਪ੍ਰਚੀਨ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪਰੰਪਰਾ : ਅਰਸਤੂ, ਲਾਂਜਾਈਨਸ, ਸੇਮੂਅਲ ਜਾਨਸਨ ਅਤੇ ਸੇਮੂਅਲ ਟੇਲਰ ਕਾਲਰਿਜ਼।
- ਅ) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਰਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਧੁਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਤੇ ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਅਤੇ ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦ
- ਅ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ
- ੲ) ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ
- ਸ) ਵਿਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ
- ਹ) ਹਾਸ਼ੀਆਗਤ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਚਿੰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ : ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ
- ਅ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ : ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ
- ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ : ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)
- ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ, ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੜ੍ਹਣਯੋਗ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ :

- Anderson, Jonathan & Other, **Thesis & Assignment Writing**, Wiley Estern Pvt. Ltd. New Delhi, 1971
- Ross Robert, **Research: An Introduction**, Barne & Nobles Book, New York, 1974
- Barzum, Jacques & Graff Henry F, **The Modern Researcher**, Horcourt, Brace Jevanovich, Inc., Chicago, 1977.
- Bennett, Tony, **Formalism and Marxism**, London and New York, 1979.
- Culler, Jonathan, **Structuralist Poetics**, Routledge and Kegan Paul, London, 1975.
- David, and Nigel Wood (Ed.), **Modern Criticism and Theory**, Pearson Longman, London, 2000.
- Egleton, Terry, **The Illusion of Post-Modernism**, Blackwell, Publisher, Oxford, UK, 1996
- Khandelwal, R.L. (Ed.), **Research Methodoloby**, A Symposium, Sardar Patel University, Vallabh Vidya Nagar, 1968
- Moers, Ellen, **Literary Women**, Anchor Books, Garden City, New York, 1977.
- Patric, Meyer Spacks, **The Female Imagination**, Knopf: distributed by Random House; 1st edition (1975).
- Schaff, Adam, **Structuralism and Marxism**, Oxford, 1978.
- Scott, Wilbur, **Five Approaches of Literary Criticism**, London Collir Macmillan Ltd. 1962.

ਪੰਜਾਬੀ:

- ਅਰਸ਼ੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, **ਸਿਧਾਂਤ ਚਿੰਤਨ : ਅਸਤਿਤਵ ਤੋਂ ਵਿਚਚਨਾ ਤੱਕ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1996.
- ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2014.
- ਉਹੀ (ਸੰਪਾ.), **ਦਲਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004.
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੋਮੇ**, ਰਘੁਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986.
- ਕੇਸਰ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ**, ਰਘੁਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1984.
- ਉਹੀ, **ਖੋਜ-ਚਿੰਤਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
- ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ**, ਅਰਵਿੰਦ ਹਨੂਮੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਦਿੱਲੀ, 1975.
- ਗੁਰਬਚਨ, **ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ**, ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਦਿੱਲੀ, 2000.
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਹਾਰ : ਨਵ ਪਰਿਪੇਖ**, ਨੈਸਲਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 1997.
- ਉਹੀ, **ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012..
- ਨਾਰੰਗ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, **ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਵੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ** (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ : ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ), ਸਾਹਿਤਯ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2012.
- ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, **ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1963.
- ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
- ਉਹੀ, **ਚਿੰਤਨ : ਪੁਨਰ-ਚਿੰਤਨ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015.
- ਭੀਮ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ**, ਤਰਕਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਰਨਾਲਾ, 2004.
- ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011.
- ਉਹੀ, **ਵਾਦ-ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015.
- ਉਹੀ (ਸੰਪਾ.), **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006.
- ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਬਤਰਾ (ਸੰਪਾ.), **ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ : ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1998.
- ਰਾਹੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਅਣਗੌਲੇ ਪੱਖ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010.
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ : ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸੋਧ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1979.

ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ
ਆਪਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾ : ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ੳ) ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ਅ) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ੲ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ਸ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ਹ) ਬੀਰ ਰਸੀ (ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ) ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- ੳ) ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ
- ਅ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ
- ੲ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
- ਹ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ੳ) ਭਗਤੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
- ਅ) ਭਗਤੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ) ਭਗਤੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਅੰਤਰ ਸੰਵਾਦ
- ਸ) ਭਗਤੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਹ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਕਾਵਿ : ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਕਾਵਿ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਉੱਪਰ ਸੂਫ਼ੀ ਮੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਹ) ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਵਾਰਾਂ : ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਪੰਜਾਬੀ:

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਸ਼ਵੀਕੋਣ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1963.
- ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਰੁਮਾਂਸ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
- ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਰਾਮਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1984.
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 1975.
- ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978.
- ਉਹੀ, ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1997.
- ਉਹੀ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1997.
- ਕਾਂਗ, ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਝਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1983.
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸੇਧ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1976.
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀ : ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਂਦਰ, ਵਿਵਿਅਨ ਏਕਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1979.
- ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1986.
- ਜਲਾਲਪੁਰੀ, ਸੱਯਦ ਅਲੀ ਅੱਬਾਸ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪਿਛੋਕੜ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 1981.
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1974.
- ਉਹੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਟਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1996.
- ਢਿੱਲੋਂ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀਵਾਦ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1980.
- ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1970.
- ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986.
- ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012.

ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ

ਆਪਸ਼ਨ ਦੂਸਰਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 80, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ੳ) ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ
- ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
- ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਦਲਿਤ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਮਾਜਕ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਿਛੋਕੜ
- ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ

- ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
 ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਰਹੱਸਵਾਦੀ/ ਨਵ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ-ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ)

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ -ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ
 ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ
 ਬ) ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦਾ ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ
 ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੁਬਾਈ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
 ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ) ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
 ਅ) ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
 ਈ) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
 ਸ) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
 ਹ) ਹਰਿਆਣਾ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ :

- Brooks, Cleanth, **Modern Poetry and the Tradition**, Chapel Hill the University of North Carolina Press, 1967
- Brooks Cleanth, **Understanding Poetry**, Rinchart Winston, New York, 1960.
- Rene Wellek & Warren, **Theory of Literature**, Middlesex England and Penguin Books, 1970

ਪੰਜਾਬੀ :

- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1963.
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਪਾਰਗਾਮੀ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002.
- ਉਹੀ, **ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002.
- ਉਹੀ, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002.
- ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1980.
- ਉਹੀ, **ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1982.

- ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1985.
- ਉਹੀ, ਬਾਪਨਾ/ ਉਥਾਪਨਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 1989.
- ਉਹੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1988.
- ਉਹੀ, ਵਚਨ/ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਜਸਜੀਤ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1991.
- ਉਹੀ (ਸੰਪਾ.), ਸ਼ੋਧ/ ਪਰਿਸ਼ੋਧ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1985.
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1999.
- ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991.
- ਉਹੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2017.
- ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1999.
- ਉਹੀ, ਕਾਵਿ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
- ਉਹੀ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
- ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2007.
- ਉਹੀ, ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਵਚਤਾਰਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012.
- ਉਹੀ, ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009.
- ਤਸਕੀਨ, ਸੱਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2007.
- ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਸੀਮਾ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਵਿਦਵਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਬਾਲਾ, 1980.
- ਉਹੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1991
- ਉਹੀ, ਕਵਿਤਾ ਅਕਵਿਤਾ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003.
- ਉਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਵਾਦ, ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ, ਦਿੱਲੀ, 2005.
- ਮੋਹਨਜੀਤ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2002.
- ਯੋਗਰਾਜ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰੀ : ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2006.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਉੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2006.
- ਰੰਧਾਵਾ, ਆਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2016.

ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ

ਆਪਸ਼ਨ ਤੀਸਰਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 80, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਬੋਧ
- ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਰੂਪਾਕਾਰ (ਨਾਵਲ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲਿਟ, ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ)
- ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕਥਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
- ੴ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਦਲਿਤ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ੲ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
- ਸ) ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਨਵੀਨ ਝੁਕਾਅ
- ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ੲ) ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਨਵੀਨ ਝੁਕਾਅ
- ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ : ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
- ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ) ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
- ਅ) ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
- ੲ) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
- ਸ) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
- ਹ) ਹਰਿਆਣਾ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੜ੍ਹਣਯੋਗ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ :

- Butor, **Thoughts on Prospective on Fiction**, Oxford University Press, London, 1968
- E.M. Forster, **Aspects of the Novel**, Middlesex Penguin Books, 1970
- Robert Scholes (Ed.), **Approaches to the Novel**, Scarifon Chandler Publishing Company, 1966
- Watt, Car, **The Rise of the Novel**, University of California Press, London, 1967

ਪੰਜਾਬੀ :

- ਉਪਦਿਰਜੀਤ, **ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011.
- ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ, **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2014.
- ਸਿੰਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2014.
- ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2017.
- ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ, **ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ ਪ੍ਰਬੰਧ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993.
- ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਨਾਇਕ ਦਾ ਵਿਗਠਨ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993.
- ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002.

- ਕੋਸ਼ਲ, ਨਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਲਪ ਪੈਰਾਡਾਈਮ, ਲਿਟਰੇਚਰ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986.
- ਖਾਹਰਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਸਕ੍ਰਿਤਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1974.
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸੰਸਾਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1991.
- ਉਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2006.
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਮੁਖ ਰੁਝਾਨ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.
- ਉਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.
- ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1974.
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1994.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2005.
- ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2017.
- ਉਹੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮੂਲਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1999.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਸਦੀ : ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਮੀਖਿਆ : ਤੱਥ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2002.
- ਉਹੀ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2002.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2007.
- ਨਹਿਰੂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ : ਆਧੁਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
- ਉਹੀ (ਸੰਪਾ.), ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
- ਉਹੀ, ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
- ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਕਥਾ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004.
- ਉਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2005.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ : ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਸਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010.
- ਰਾਹੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1980.
- ਉਹੀ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993.
- ਉਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993.
- ਉਹੀ, ਜੋਤ ਜੁਗਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006.
- ਉਹੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਕਾਰੀ : ਅਣਪਛਾਤੇ ਨਕਸ਼, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2008.
- ਉਹੀ ਤੇ ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ), ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010.
- ਰੰਧਾਵਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਥਾ ਚਿੰਤਨ, ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਜਲੰਧਰ, 2004.
- ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਉਹੀ, ਆਓ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986.
- ਉਹੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987.

ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ

ਆਪਸ਼ਨ ਚੌਥਾ : ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 80, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਉ) ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ

- ੲ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ
- ਸ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ
- ਹ) ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ
- ਕ) ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ) ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ
- ੲ) ਗਲਪ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ
- ਸ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ
- ਹ) ਸਮੀਖਿਆ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਸਾਮੱਗਰੀ : ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ (ਇਕ ਲੋਕਗੀਤ/ ਲੋਕ ਕਥਾ/ ਲੋਕ ਨਾਟਕ/ ਲੋਕ ਰਸਮ)
- ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋਏ ਕਾਰਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ
- ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ)

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਇਤਿਹਾਸ ਰੇਖਾ
- ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਗਲੋਬਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗ : ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰ, ਡਾਇਸਪੋਰਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰ)
- ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ
- ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ (ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ, ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਗਰੇਵਾਲ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਪੁਸਤਕਾਂ:

- ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਵੇਦ, ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਕਾਰ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2008.
- ਸੁਸ਼ੀਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
- ਸੁਸ਼ੀਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਲੋਕ ਵਸਤੂ ਸਾਮੱਗਰੀ : ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰੋਹਿਣੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2015.
- ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਡਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1997.

- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2014.
- ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀ ਪੈੜ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸਮੀਖਿਆ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012.
- ਕੈਰੋਂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2010.
- ਖਾਹਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981.
- ਉਹੀ, ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
- ਖੀਵਾ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਮਲਵਈ ਗਉਣ : ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986.
- ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006.
- ਗਿੱਲ, ਤੇਜਵੰਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ, ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986.
- ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ (ਇਤਿਹਾਸ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ), ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2014.
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
- ਉਹੀ, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2016.
- ਉਹੀ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ : ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011.
- ਜੋਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਰਿਸਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2013.
- ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1971.
- ਉਹੀ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1972.
- ਦਲੇਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ : ਬਣਤਰ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਨਿਸ਼ੂ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਦਿਨਕਰ, ਰਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਅਧਿਆਇ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ : ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2016.
- ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1983.
- ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਡਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 2010.
- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996.
- ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋ-ਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1980.
- ਉਹੀ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋ-ਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.
- ਬੇਦੀ, ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ, ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
- ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਸ.ਸ., ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 2012.
- ਉਹੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ (ਜਿਲਦ : ਇਕ ਤੋਂ ਅੱਠ), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ, 1973.
- ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1990.

ਪੇਪਰ ਦੂਸਰਾ
ਆਪਸ਼ਨ ਪੰਜਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ੳ) ਨਾਟਕੀ ਵਿਧੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ) ਨਾਟਕੀ ਵਿਧੀ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧਾਵਾਂ
- ੲ) ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਟ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪਰੰਪਰਾ : ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ
- ਸ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
- ਹ) ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਪਰੰਪਰਾ : ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ) ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਦਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ
- ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ੳ) ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਧੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਬ) ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ : ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ
- ੲ) ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ : ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
- ਸ) ਪੱਛਮੀ ਵਾਰਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ
- ਹ) ਭਾਰਤੀ ਵਾਰਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ) ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ
- ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੜ੍ਹਣਯੋਗ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ :

- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਮੰਚ ਨਾਟਕਕਾਰ ਆਤਮਜੀਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1984.
- ਸਾਗਰ, ਸਾਬਿਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998.
- ਸੇਠੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985.
- ਉਹੀ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005.
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972.
- ਉੱਪਲ, ਕਮਲੇਸ਼, ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਰੰਗ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2001.
- ਉਹੀ, ਅਬਸਰਫ਼ਵਾਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
- ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਇਕ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.
- ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1951.
- ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.
- ਘੁੱਮਣ, ਨਵਨਿੰਦਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ, ਸੀਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 1973.
- ਉਹੀ, ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਨਾਟਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1989.
- ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਰੰਗਮੰਚ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1989.
- ਉਹੀ, ਲੋਕ ਨਾਟਕ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1966.
- ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ, ਮੰਚ ਨਾਟਕ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993.
- ਆਹੂਜਾ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਤੇ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਘਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਕੇ. ਲਾਲ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
- ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010.
- ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1997.
- ਉਹੀ, ਰੰਗਕਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2002.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2017.
- ਉਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ, 2011.
- ਭਰਤਮੁਨੀ, ਨਾਟਯ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ : ਜੀ.ਐਨ. ਰਾਜਗੁਰੂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1986.

ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ :

- ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਉਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986.
- ਕੋਹਲੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1973.
- ਉਹੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
- ਉਹੀ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (1799 ਤੱਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1960.
- ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1970.
- ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2004.
- ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2004.
- ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਖੋਜ-ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 21, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.