

## हिंदी-विभाग

### कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र

(प्रदेश विधायिका एक्ट 12ए 1956 के तहत स्थापित)

(‘ए+ श्रेणी’ राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद द्वारा प्रदत्त)

बी. एससी. (मेडिकल-नॉन मेडिकल) हिंदी प्रोग्राम पाठ्यक्रम  
सी. बी. सी. एस. (चयन-आधारित क्रेडिट पद्धति),  
सत्र 2021-22 से लागू

कोर्स कोड	कोर्स का नाम	क्रेडिट	शिक्षण घंटे / प्रति सप्ताह	परीक्षा की स्कीम (अंक)			
				परीक्षा	आंतरिक मूल्यांकन	कुल अंक	समय
<b>सेमेस्टर - III</b>							
BSC-HIN- AECC-301	हिंदी भाषा और संप्रेषण कौशल	02	02	40	10	50	2 घंटे

## BSC-HIN-AECC-301-हिंदी भाषा और संप्रेषण कौशल

क्रेडिट - 2

कुल अंक-50

समय- 2.00 घंटे,

परीक्षा अंक - 40, आंतरिक मूल्यांकन - 10

### पाठ्यक्रम का उद्देश्य

संप्रेषण की विधियों और सिद्धांतों से परिचय के लिए। हिंदी भाषा में अपेक्षित संप्रेषण के लिए।

### पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम

- हिंदी भाषा में अपेक्षित संप्रेषण कर पाएगा।
- संप्रेषण की विधियों को सीखकर हिंदी भाषा में मौखिक व लिखित रूप में अपेक्षित व प्रभावी संप्रेषण करने में सक्षम होगा।

### परीक्षा संबंधी निर्देश -

- **पाठ बोध** -निर्धारित रचनाओं से एक पाठांश तथा तत्संबंधी 4 प्रश्न दिए जायेंगे। विद्यार्थी को उस पाठांश के आधार पर उत्तर देने होंगे। इसके लिए 8 अंक निर्धारित हैं।
- **समीक्षात्मक प्रश्न** - पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों में से 10 प्रश्न दिए जायेंगे। विद्यार्थी को 5 का उत्तर देना होगा। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।
- **वस्तुनिष्ठ प्रश्न** - निर्धारित समस्त पाठ्यक्रम में 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए जाएंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक का उत्तर देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं होगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित हैं।

### पाठ्य विषय:

- भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं, भाषा और मानव समाज का सांस्कृतिक विकास, हिंदी भाषा का विकास, हिंदी भाषा के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा), देवनागरी लिपि का मानकीकरण, हिंदी की संविधानिक स्थिति, शिक्षा-माध्यम के रूप में हिंदी, विज्ञान के क्षेत्र में हिंदी, विज्ञान संबंधी पारिभाषिक शब्दावली।
- संप्रेषण के विविध रूप (साक्षात्कार, भाषण, संवाद, सामूहिक चर्चा)
- हिन्दी शब्द रचना (उपसर्ग, प्रत्यय)।
- हिंदी शब्द संपदा ( तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज)।
- वर्तनी शोधन।

### पाठ बोध के लिए निर्धारित

- **संभाषण** - साहित्य, संस्कृति और शासन - महादेवी वर्मा
- **रेखाचित्र** - पुरुष और परमेश्वर - रामवृक्ष बेनीपुरी
- **यात्रा** - मैंने जापान में क्या देखा - भदंत आनंद कौशलयायन
- **व्यंग्य** - आशा का अंत - बालमुकुंद गुप्त

**सहायक पुस्तकें**

- अच्छी हिंदी - रामचंद्र वर्मा
- हिंदी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु
- व्यावहारिक राजभाषा कोश - दिनेश चमोला
- प्रयोजनमूलक हिंदी - रघुनंदन प्रसाद शर्मा
- रचनात्मक लेखन - रमेश गौतम
- टेलीविजन लेखन - असगर वजाहत और प्रभात रंजन
- संचार भाषा हिंदी - सूर्यप्रसाद दीक्षित
- जनसंचार माध्यम -भाषा और साहित्य - सुधीश पचौरी
- कथा-पटकथा - मन्नू भंडारी
- पटकथा लेखन - मनोहर श्याम जोशी