

Roll No.

Total Pages : 3

LMDQ/D-23

10932

HISTORY OF MODERN INDIAN ART

Paper-MAFA-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short note on following :

- (a) Madras School of Art.
- (b) Gaganendra Nath Tagore.
- (c) Krishan Khanna.
- (d) Laxman Pai.

निम्न पर संक्षिप्त नोट लिखें :

- (क) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट।
- (ख) गगनेंद्र नाथ टैगोर।
- (ग) कृष्ण खन्ना।
- (घ) लक्ष्मण पाई।

10932/50/KD/301

[P.T.O.
20/12

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write the main characteristics of the art works of Amrita Shergill.

अमृता शेरगिल की कलाकृतियों की मुख्य विशेषताएं लिखिए।

3. Write about the subject and technique of the Company School.

कंपनी स्कूल के विषय और तकनीक के बारे में लिखें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Evaluate the art works of Ram Kinkar Baij.

राम किंकर बैज की कलाकृतियों का मूल्यांकन कीजिए।

5. Write in detail about the contribution of Abanindra Nath Tagore to the Bengal School.

बंगाल स्कूल में अबनिन्द्र नाथ टैगोर के योगदान के बारे में विस्तार से लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write in detail about the Progressive Artist Group in special reference to F.N. Souza.

एफ.एन. सूजा के विशेष संदर्भ में प्रगतिशील कलाकार समूह के बारे में विस्तार से लिखिए।

7. Discuss the Tantric influence in the art works of P.T. Reddy.

पी.टी. रेड्डी की कलाकृतियों में तांत्रिक प्रभाव की चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write about the contribution of V.S. Gaitonde to Modern Indian Art.

आधुनिक भारतीय कला में वी.एस. गायतोंडे के योगदान के बारे में लिखिए।

9. Write about art journey of Manjit Bawa.

मंजीत बावा की कला यात्रा के बारे में लिखिए।
