

Roll No. ....

Total Pages : 3

**CBFM/D-23**

**31782**

**HISTORY OF ANCIENT INDIAN ART**

**Paper-BFA-301**

**Group-ABC**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *five* questions in all. Question number 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

**नोट :** कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

**Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )**

**1.** Write detailed notes on the following :

(a) Cave Paintings.

(b) Lion Pillar of Saranath.

निम्नलिखित पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए :

(क) गुफा पेंटिंग।

(ख) सारनाथ के शेर स्तंभ।

**UNIT-I ( इकाई-I )**

**2.** What is cave painting? What are the Characteristics of Indian Cave Paintings ?

गुफा चित्रकारी क्या है? भारतीय गुफा चित्रों की विशेषताएं क्या हैं?

OR ( अथवा )

3. Explain the Bhimbetka cave Paintings in detail.

भीमबेटका गुफा चित्रों के बारे में विस्तार से बताएं।

### UNIT-II ( इकाई-II )

4. Write an essay on Mohenjo-Daro civilization.

मोहनजोदड़ो सभ्यता पर एक निबंध लिखें।

OR (अथवा)

5. Write in details about the characteristics of Indus valley civilization.

सिन्धु घाटी सभ्यता की विशेषताओं के बारे में विस्तार से लिखिए।

### UNIT-III ( इकाई-III )

6. Write an essay on Vedic period Art and also give some reference of popular art done during this period.

वैदिक काल की कला पर एक निबंध लिखिए तथा इस काल में की गई लोकप्रिय कलाओं का कुछ संदर्भ भी दीजिए।

OR (अथवा)

7. Write an essay on the art activity done during Upanishad period and also write the characteristics of art in that period.

उपनिषद् काल में की गई कला गतिविधि पर एक निबंध लिखिए तथा उस काल की कला की विशेषताएँ भी लिखिए।

## UNIT-IV ( इकाई-IV )

8. Write the main center of Mauryan Art and explain the sculpture done during this period.

मौर्य कला के प्रमुख केन्द्र लिखिए तथा इस काल में की गई मूर्तिकला की व्याख्या कीजिए।

OR (अथवा)

9. Write an essay on Sanchi Stupa.

सांची स्तूप पर एक निबंध लिखें।

---