

**31062**

**CBFM/M-24**

**HISTORY OF EARLY WESTERN ART**

**Paper : BFA-ABC-401**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory.  
All questions carry equal marks.

**नोट :** कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**UNIT-I (इकाई-I)**  
**Compulsory Question**  
**( अनिवार्य प्रश्न )**

1. Write an essay on Early Western Art and its impact.  
प्रारंभिक पश्चिमी कला और उसके प्रभाव पर एक निबंध लिखें।

**UNIT-II (इकाई-II)**

2. What are the stylistic characteristics and themes depicted in the prehistoric cave paintings of Altamira and Lascaux?  
अल्तामिरा और लास्काक्स की प्रागैतिहासिक गुफा चित्रों में चित्रित शैलीगत विशेषताएं और विषय क्या हैं?

OR (अथवा)

3. What are the key themes and subjects depicted in the cave paintings of Altamira and Lascaux?  
अल्तामिरा और लास्कॉक्स की गुफा चित्रों में दर्शाए गए मुख्य विषय और विषय क्या हैं?

### UNIT-III (इकाई-III)

4. What architectural and religious significance does the White Temple (Ziggurat) in Sumerian art hold, and how does it reflect Sumerian cosmology and worship practices?

सुमेरियन कला में श्वेत मंदिर (ज़िगुराट) का क्या वास्तुशिल्प और धार्मिक महत्व है, और यह सुमेरियन ब्रह्मांड विज्ञान और पूजा प्रथाओं को कैसे दर्शाता है?

OR (अथवा)

5. In Sumerian art, what do the statues from the Abu Temple and the Ram & Tree motif symbolize, and how do they convey social and religious concepts in ancient Mesopotamia?

सुमेरियन कला में, अबू मंदिर और राम और वृक्ष की आकृति की मूर्तियाँ क्या दर्शाती हैं, और वे प्राचीन मेसोपोटामिया में सामाजिक और धार्मिक अवधारणाओं को कैसे व्यक्त करती हैं?

### UNIT-IV (इकाई-IV)

6. How do the architectural designs of Doric and Ionic temples in Greek art differ, and what cultural and religious roles did they play in Greek society?

ग्रीक कला में डोरिक और आयनिक मंदिरों के वास्तुशिल्प डिजाइन कैसे भिन्न हैं, और उन्होंने ग्रीक समाज में क्या सांस्कृतिक और धार्मिक भूमिकाएँ निभाईं?

OR (अथवा)

7. What are the characteristics and themes prevalent in Roman sculptures and paintings, and how do they reflect Roman society and artistic values?

रोमन मूर्तियों और चित्रों में प्रचलित विशेषताएं और विषय क्या हैं, और वे रोमन समाज और कलात्मक मूल्यों को कैसे दर्शाते हैं?

### UNIT-V (इकाई-V)

8. What architectural and artistic features of the interior of Hagia Sophia exemplify Byzantine art and its influence on religious architecture and iconography?

हागिया सोफिया के इंटीरियर की कौन-सी वास्तुशिल्प और कलात्मक विशेषताएं बीजान्टिन कला और धार्मिक वास्तुकला और आइकनोग्राफी पर इसके प्रभाव का उदाहरण देती हैं?

OR (अथवा)

9. What architectural features distinguish Romanesque Cathedrals and Campaniles, and how do they represent the religious and cultural aspirations of the period?

कौन-सी वास्तुशिल्प विशेषताएं रोमनस्क कैथेड्रल और कैम्पेनाइल्स को अलग करती हैं, और वे उस अवधि की धार्मिक और सांस्कृतिक आकांक्षाओं का प्रतिनिधित्व कैसे करते हैं?

---

