

**CBFQ/M-24**

**31069**

**AESTHETICS (Indian)**

**Paper-BFA-AC-603**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions in all by selecting only *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक इकाई से केवल **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )**

**1.** Write short notes of the following :

- (a) Five Elements of Nature.
- (b) God and Music.
- (c) Hathyoga.
- (d) Visual Language.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (क) प्रकृति के पाँच तत्व।
- (ख) ईश्वर और संगीत।
- (ग) हठयोग।
- (घ) दृश्यात्मक भाषा।

## UNIT-I ( इकाई-I )

2. Write the concept of Adwaitwad.

अद्वैतवाद की अवधारणा लिखें

OR ( अथवा )

3. Write about Atharva Veda and its importance of today's life.

अथर्ववेद और वर्तमान जीवन में इसके महत्त्व के बारे में लिखें।

## UNIT-II ( इकाई-II )

4. What is Mimansa ? Explain.

मीमांसा क्या है? समझाइए।

OR ( अथवा )

5. Explain the concept of Karmayoga.

कर्मयोग की विचारधारा को लिखें।

## UNIT-III ( इकाई-III )

6. Explain the views of art mentioned in Chitrastutam.

चित्रसूत्रम् में वर्णित कला के विचारों की व्याख्या करें।

OR ( अथवा )

7. What are the fundamental of Indian Art ?

भारतीय कला के आधारभूत मूल्य क्या हैं?

## UNIT-IV ( इकाई-IV )

8. Write an essay on 'Criticism of Art'.

कला की आलोचना पर एक निबन्ध लिखें।

OR ( अथवा )

9. What is Aesthetic Pleasure ? Describe.

सौन्दर्यात्मक आनन्द क्या है? व्याख्या करें।

---