

**CBFQ/M-24**

**HISTORY OF MEDIEVAL WESTERN ART**

Paper : BFA-ABC-602

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Compulsory Question**

**( अनिवार्य प्रश्न )**

**1.** Write short notes on following :

- (a) Copley.
- (b) Gericault.
- (c) Corot.
- (d) Holman Hunt.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) कोपले।
- (ख) गेरिकौल्ट।
- (ग) कोरोट।
- (घ) होल्मन हंट।

### UNIT-I (इकाई-I)

2. What techniques are used in Neoclassical paintings? Explain it with examples.  
नियोक्लासिकल पेंटिंग्स में किन तकनीकों का उपयोग किया जाता है? इसे उदाहरण सहित समझाइए।
3. Write in detail about the subject and technique of the art works of J.A.D. Ingres.  
जे.ए.डी. इंग्रेस की कलाकृतियों के विषय एवं तकनीक के बारे में विस्तार से लिखें।

### UNIT-II (इकाई-II)

4. Write the main characteristics of the artists of Romanticism.  
स्वच्छन्दतावाद के कलाकार की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
5. Write in detail about the art works of Francisco Goya.  
फ्रांसिस्को गोया की कलाकृतियों के बारे में विस्तार से लिखिए।

### UNIT-III (इकाई-III)

6. How realism was inspired the artist of Western World? Explain.  
पश्चिमी दुनिया के कलाकारों को यथार्थवाद की प्रेरणा कैसे मिली? व्याख्या कीजिए।
7. Describe the artwork of Edward Manet.  
एडवर्ड मैनेट की कलाकृति का वर्णन करें।

#### UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write the main characteristic of the art works of Augusta Millet.

ऑगस्टा मिलेट की कलाकृतियों की मुख्य विशेषता लिखिए।

9. Write about the technique of the paintings of Donatello Rossetti.

डोनेट गेब्रियल रॉसेटी की पेंटिंग की तकनीक के बारे में लिखें।

---

