

**31791**

**CBFA/D-23**

**HISTORY OF MODERN WESTERN ART**

**Paper : BFA-ABC-702**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Express your opinion on any one Impressionist painter by writing the main characteristics of Impressionist painting.  
प्रभाववादी चित्रकला की मुख्य विशेषताओं को लिखते हुए किसी एक प्रभाववादी चित्रकार पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।
2. Describe in detail the artistic journey of Paul Gauguin.  
पाल गागिन के कलात्मक सफर का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
3. Write briefly about any *two* artists :
  - (a) Picasso.
  - (b) Juan Gris.
  - (c) Braque.

किन्हीं दो कलाकारों के बारे में संक्षेप में लिखिए :

(क) पिकासो।

(ख) जॉन ग्रीस।

(ग) ब्रॉक।

4. What do you understand by Fauvism and throw light on its main characteristics?

फाववाद से आप क्या समझते हैं एवं इनकी मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?

5. Explaining the origin of Futurism, comment on any one Futurist artist.

भविष्यवाद के उद्भव को बतलाते हुए किसी एक भविष्यवादी कलाकार के बारे में टिप्पणी कीजिए।

6. Express your views on the artistic journey of Henry Matisse.

हेनरी मातिस के कलात्मक सफर पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

7. Comment on any *two* artists :

(a) Claude Monet.

(b) Édouard Manet.

(c) Camille Pissarro.

किन्हीं दो कलाकारों पर अपनी टिप्पणी कीजिए :

(क) क्लॉड मोनेट।

(ख) एडोर्ड मैनेट।

(ग) केमिली पिसारो।

8. What is the contribution of Cubism in the development of modern painting?

आधुनिक चित्रकला के विकास में क्यूबिज्म का क्या योगदान है?

9. Explaining the main objective of post-impressionist painters, express your opinion on any one painter.

उत्तर प्रभाववादी चित्रकारों के मुख्य ध्येय को समझाते हुए किसी एक चित्रकार पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

---

