

Roll No.

Total Pages : 3

31790

CBFA/D-23

HISTORY OF MODERN INDIAN ART

Paper : BFA-ABC-701

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. Question No. 1 is compulsory.
All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

Write in detail the contribution of company painting in Indian art and its main features.

भारतीय कला में कंपनी चित्रकला के योगदान एवं उनकी प्रमुख विशेषताओं को विस्तार से लिखिए।

2. Write about the major art institutions established in India.

भारत में स्थापित प्रमुख कला संस्थानों के बारे में बताएं।

3. Throw light on the contribution of Bengal School and the works of its leading artists.

बंगाल स्कूल के योगदान एवं उनके प्रमुख कलाकारों के कार्यों पर प्रकाश डालिए।

4. Comment on any *two* :

- (a) Rabindranath Tagore.
- (b) Gaganendra Nath Tagore.
- (c) Jamini Roy.

किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

- (क) रबिंद्रनाथ टैगोर।
- (ख) गगनेन्द्रनाथ टैगोर।
- (ग) जामिनी राय।

5. Present your views on the contribution of Raja Ravi Verma in the rise of Indian contemporary art.

भारतीय समकालीन कला के उदय में राजा रवि वर्मा के योगदान पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

6. Write about progressive art and throw light on the works of any *two* progressive artists.

प्रोग्रेसिव कला के बारे में लिखते हुए किन्हीं दो प्रोग्रेसिव कलाकारों के कार्यों पर प्रकाश डालिए।

7. Write about the founder of Tantric art and give details about his works.

तांत्रिक कला के संस्थापक के बारे में लिखते हुए उनके कार्यों के बारे में विवरण दीजिए।

8. Write about any *two* :

(a) Akbar Padmashree.

(b) Tyeb Mehta.

(c) Ramkumar.

किन्हीं दो के बारे में लिखिए :

(क) अकबर पदमश्री।

(ख) तैयब मेहता।

(ग) रामकुमार।

9. Write short note on Tanjore art.

तंजौर कला के बारे में संक्षेप में लिखिए।
