

Roll No.

Total Pages : 3

CMDQ/D-23

5148

ELEMENTS OF ANCIENT INDIAN EPIGRAPHY

Paper-IV, (AIH 304), Group-A & C

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the Epigraphy as a source of Gupta history. 16

गुप्तकालीन इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों का विवेचन कीजिए।

2. Discuss the Antiquity of the Art of writing in India. 16

भारत में लेखन कला की प्राचीनता पर चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Discuss the various theories of the Origin of Kharosthi script. 16

खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

4. Write an essay on the development of Brahmi script during the Kushanas period. 16

कुषाण काल में ब्राह्मी लिपि के विकास पर एक निबंध लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write an short essay on the development of Brahmi script during the Mauryan period. 16

मौर्य काल के दौरान ब्राह्मी लिपि के विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

6. Discuss the development of Brahmi script during the Gupta period. 16

गुप्तकाल की ब्राह्मी लिपि के विकास की चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Bring out the Cultural importance of Besnagar Garuda pillar Inscription of Heliodorus. 16

हेलियोडोरस के बेसनगर गरुड़ स्तंभ शिलालेख के सांस्कृतिक महत्त्व को उजागर कीजिए।

8. Write a note on Hathigumpha inscription of Kharavela. 16

खारवेल के हाथीगुम्फा शिलालेख पर एक टिप्पणी लिखिए।

UNIT-V (इकाई-V)

9. Discuss the importance of Mehrauli Pillar Inscription of Chandra. 16

चन्द्र के महरौली स्तम्भ शिलालेख के महत्व पर चर्चा कीजिए।

10. Describe the contents of the Banskhera Copper plate of Harsha. 16

हर्ष के बांसखेड़ा ताम्रपत्र की विषयवस्तु का वर्णन कीजिए।