

Roll No. ....

Total Pages : 3

**CMDQ/D-23**

**5149**

## **ELEMENTS OF ANCIENT INDIAN ART**

Paper-V, (AIH 305) Group-A & B

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

### **UNIT-I ( इकाई-I )**

1. Write a note on Pre-historic painting. 16  
प्रागैतिहासिक चित्रकला पर एक टिप्पणी लिखिए।

2. Write a note on the stone images of Harappan culture. 16  
हड़प्पा सभ्यता की पाषाण मूर्तियों पर एक टिप्पणी लिखिए।

### **UNIT-II ( इकाई-II )**

3. Give a brief account of the Folk art during Mauryan period. 16  
मौर्यकालीन लोक कला पर संक्षिप्त विवरण दीजिए।

4. Discuss in detail the characteristic features of Sunga Art. 16

शुंग कला की प्रमुख विशेषताओं पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

### **UNIT-III ( इकाई-III )**

5. Discuss the contribution of Mathura school of art under the Saka-Kushana period. 16

शक-कुषाण के अन्तर्गत मथुरा कला शैली के योगदान की विवेचना कीजिए।

6. Give an analytical study of the main characteristics of Gandhara Art. 16

गान्धार कला की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

### **UNIT-IV ( इकाई-IV )**

7. Make a critical appreciation of the Chandellas Art. 16

चंदेल कला की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए।

8. Discribe the salient features of Early Medieval Art. 16

पूर्व-मध्यकालीन कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

### UNIT-V ( इकाई-V )

9. Bring out the main features of Cholas Art. 16

चोल कला की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिए।

10. Write a note on Bagh Paintings. 16

बाघ चित्रकला पर एक टिप्पणी लिखिए।