

Roll No.

Total Pages : 3

CMDQ/M-24

5644

ELEMENTS OF ANCIENT INDIAN ARCHITECTURE

Paper–AIH–405

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT–I (इकाई–I)

1. Write an essay on Harappan Town Planning. 16
हड़प्पा नगरीय योजना पर एक निबंध लिखिए।
2. Describe the main Architectural remains of the Mauryan period. 16
मौर्यकाल के प्रमुख वास्तुकला अवशेषों का वर्णन कीजिए।

UNIT–II (इकाई–II)

3. Write an essay on Amaravati and Mirpur Khas. Stupas architecture. 16
अमरावती और मीरपुर खास स्तूपों की वास्तुकला पर एक निबंध लिखिए।

4. Describe the evolution of Rock-cut Architecture in Ancient India. 16
प्राचीन भारत में शैलकृत वास्तुकला के उद्भव विकास का वर्णन कीजिए।

UNIT–III (इकाई–III)

5. Write a detailed note on Evolution of Viharas. 16
विहार के उद्भव पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।
6. Describe the evolution of rock-out architecture in Ancient India. 16
प्राचीन भारत में शैलकृत वास्तुकला के उद्भव विकास का वर्णन कीजिए।

UNIT–IV (इकाई–IV)

7. Describe the origin and development of the Nagare style of Hindu temples architecture in Ancient India. 16
प्राचीन भारत में नागर शैली के हिन्दू मन्दिरों के वास्तुकला की उत्पत्ति तथा विकास का विस्तृत विवरण दीजिए।
8. Bring out the General features of Gupta temple architecture. 16
गुप्त मन्दिरों के वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

9. Bring out the salient features of Chalukiya Temple Architecture. 16

चालुक्यकालीन मन्दिर वास्तुकला की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

10. Bring out the main features of Pallava Architecture. 16

पल्लव वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिए।