

LMDE/M-24

10268

AESTHETICS AND ART APPRECIATION

Paper-MAFA -P- 202

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions by selecting at least *one* question from each unit. Question number 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम **एक** प्रश्न चुनकर किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes of the following topics :

- (a) Truth and God.
- (b) Society and Art.
- (c) Super Consciousness.
- (d) Beauty and Art.

निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त नोट्स लिखें :

- (क) सत्य और ईश्वर।
- (ख) समाज और कला।
- (ग) परम चेतना।
- (घ) सौंदर्य और कला।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What is the difference between Plato's philosophy and Aristotle's philosophy on art and aesthetics?

कला और सौंदर्यशास्त्र पर प्लेटो के दर्शन और अरस्तू के दर्शन के बीच अंतर क्या है?

3. What was the main essence of Socrates' thoughts related to aesthetics?

सुकरात के सौंदर्यशास्त्र संबंधी विचारों का मुख्य सार क्या था?

UNIT-II (इकाई-II)

4. How do Baumgartner and Schopenhauer differ in their views on the role of aesthetics in philosophy?

दर्शनशास्त्र में सौंदर्यशास्त्र की भूमिका पर बॉमगार्टनर और शोपेनहावर के विचार किस प्रकार भिन्न हैं?

5. How does Kant define the relationship between art and aesthetics, and how does it differ from other philosophical theories?

कांट “कला और सौंदर्यशास्त्र” के बीच संबंध को कैसे परिभाषित करते हैं, और यह अन्य दार्शनिक सिद्धांतों से कैसे भिन्न है?

UNIT-III (इकाई-III)

6. “Art as intuition” who has given this theory and how does it differ from Susanne Langer's theory?

“कला अंतर्ज्ञान के रूप में” यह सिद्धांत किसने दिया है और यह सुज़ैन लैंगर के सिद्धांत से किस प्रकार भिन्न है?

7. Explain the theory of Collective Consciousness given by C.G. Jung's, and its impact on artists.

सी.जी. जंग द्वारा दिए गए सामूहिक चेतना के सिद्धांत और कलाकारों पर इसके प्रभाव की व्याख्या करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss John Ruskin's views on the relationship between art and emotion, and how it shaped his aesthetic theory.

कला और भावना के बीच संबंध पर जॉन रस्किन के विचारों पर चर्चा करें और इसने उनके सौंदर्य सिद्धांत को कैसे आकार दिया?

9. In what ways did Sigmund Freud's the theory of dream, influence the interpretation of art and aesthetics, particularly in terms of 'sub-conscious and desires'?

सिगमंड फ्रायड के "स्वप्न का सिद्धांत" ने किस तरह से कला और सौंदर्यशास्त्र की व्याख्या को प्रभावित किया, विशेष रूप से 'अवचेतन और इच्छाएँ' के संदर्भ में?
