

LMDE/M-24

10267

HISTORY OF MODERN WESTERN ART

Paper-MAFA-201

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short note on following :

- (a) Theo Van Doesburg.
- (b) Marc Chagall.
- (c) Andy Warhole.
- (d) Auguste Rodin.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) थियो वान डूस्बर्ग।
- (ख) मार्क चागल।
- (ग) एंडी वारहोल।
- (घ) अगस्टे रोडिन।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write the main characteristics of artists of Constructivism.
रचनावाद के कलाकारों की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
3. Evaluate the artwork of Piet Mondrian.
पीट मोंड्रियन की कलाकृति का मूल्यांकन करें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write about the surrealist approach in art works of Marcel Duchamp.
मार्सेल ड्यूचैम्प की कलाकृतियों में अतिथार्थवादी दृष्टिकोण के बारे में लिखें।
5. What do you understand by the Dadaism? Explain it with some examples of art works.
दादावाद से आप क्या समझते हैं? कलाकृतियों के कुछ उदाहरणों से इसे स्पष्ट कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write in detail about the artworks of Paul Klee.
पॉल क्ली की कलाकृतियों के बारे में विस्तार से लिखिए।
7. Write in detail about the Pop-Art.
पॉप-आर्ट के बारे में विस्तार से लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write a comparative note on Kinetic art and Minimal art.

काइनेटिक कला और न्यूनतम कला पर एक तुलनात्मक नोट लिखें।

9. Write about art journey of Henry Moore.

हेनरी मूर की कला यात्रा के बारे में लिखें।
