

LMDE/D-23

HISTORY OF MODERN WESTERN ART

Paper : MAFA-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following :

- (a) Francisco Goya.
- (b) Paul Cezanne.
- (c) Henri Matisse.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) फ्रांसिसको गोया।
- (ख) पॉल सिजान्।
- (ग) हेनरी मातिसी।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write in detail about the paintings of John Constable in special reference to Romanticism.

स्वच्छंदतावाद के विशेष संदर्भ में जॉन कान्सटेबल के चित्रों के बारे में विस्तार से लिखिए।

3. Write in detail about the subject and techniques of art works of Gustave Courbet.

गुस्ताव कौरबेट की कलाकृति के विषय और तकनीकों के बारे में विस्तार से लिखें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What were the aims and objectives of impressionism? Establish on the basis of Monet's works.

प्रभाववाद के लक्ष्य और उद्देश्य क्या थे? मोनेट के कार्यों के आधार पर स्थापित करें।

5. Discuss the concept of light in the works of Vincent Van Gough.

विन्सेन्ट वेन गॉग की कलाकृतियों और अवधारणा पर प्रकाश डालें।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the contribution of Edvard Munch to European Art.

यूरोपियन कला एडवर्ड मुंक के योगदान की चर्चा करें।

7. Discuss the different phases of cubism based on the works of Picasso.

घनवाद के विभिन्न पड़ावों का विवेचन पिकासो की कृतियों के आधार पर कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss the various characteristics of Expressionism with reference to the works done in it's mode.

अभिव्यंजनावाद की विभिन्न विशेषताओं, इसकी अभिव्यक्ति में किए गए कार्यों के सन्दर्भ सहित विवेचना कीजिए।

9. Describe the role of Umberto Boccioni in Futurism.

भविष्यवाद में अम्बर्टो बोस्सिओनि की भूमिका का वर्णन कीजिए।
