Roll No. ..... Total Pages : 3

CMDE/M-24 **10247**

हिन्दी पत्रकारिता और जनसंचार

Paper–MAH-204

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आलोचनात्मक ढंग से दीजिए। (12×4=48)

(क) पत्रकारिता का परिचय देते हुए हिन्दी के प्रमुख साहित्यिक पत्रकारों का उल्लेख कीजिए।

अथवा

हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

(ख) संपादक की अवधारणा बतलाते हुए संपादकीय लेखन के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रिंट माध्यमों में साज-सज्जा व दृश्य सामग्री के महत्त्व का उल्लेख कीजिए।

(ग) इलेक्ट्रोनिक माध्यमों की भाषा की प्रकृति का विवेचन कीजिए।

अथवा

दृश्य-श्रव्य माध्यम (रेडियो, टी.वी.) लेखन के स्वरूप व तकनीक का उल्लेख कीजिए।

(घ) इंटरनेट पत्रकारिता का इतिहास बतलाते हुए हिंदी नेट संसार पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सोशल मीडिया लेखन की उभरती संभावनाओं एवं चुनौतियों का उल्लेख कीजिए।

2. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी कीजिए। (लगभग 250 शब्दों में) (6×4=24)

(क) फीचर।

(ख) स्तम्भ लेखन।

(ग) वॉयस ओवर।

(घ) पटकथा लेखन।

(ङ) फिल्म समीक्षा।

(च) हिन्दी के प्रमुख ब्लॉग।

(छ) हिन्दी पत्रकारिता और नवजागरण।

3. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8×1=8)

(क) 'यंग इंडिया' पत्रिका के संपादक कौन थे?

(ख) भारत में रेडियो का पहला प्रसारण कब हुआ?

(ग) पत्रकारिता में बीट रिपोर्टिंग से क्या अभिप्राय है?

(घ) किसी भी एक फिल्म समीक्षक का नाम बताइए।

(ङ) भारत में इंटरनेट पत्रकारिता की शुरुआत कब हुई?

(च) 'हंस' पत्रिका का पुर्नप्रकाशन किस वर्ष किया गया?

(छ) भारत में प्रथम प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना कब की गई?

(ज) किसी भी एक वार्षिक पत्रिका का नाम बताइए।