

**10253****CDME/M-24****यशपाल****Paper : MAH-205 (vi)****Time : Three Hours]****[Maximum Marks : 80****1. निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :**

‘तीन वर्ष पूर्व वह विद्यार्थी संघ के जोशीले गुट में था। दफ़ा एक सौ चवालीस भंग करने वाले दल में गिरफ़्तार होकर जेल काटी थी। विद्यार्थियों ने जेल में बन्द किए जाते ही ‘सी’ क्लास के कैदियों जैसा व्यवहार किया जाने के विरोध में अनशन कर दिया था। उनकी मांग पूरी होने में छः दिन लग गए थे। तब वह जेल अधिकारियों या सरकार के सम्मुख निर्भय, गर्व से माथा उठाये रहा था।’

अथवा

कवि का मुख काग़ज़ की भाँति पीला और शरीर काठ की भाँति जड़ था। उसकी आँखें अब खुली थी, उसमें से जीवन नहीं, मृत्यु झाँक रही थी। बाद में मालूम हुआ, रात के पिछले पहर कवित के कमरे से अनेक बार ‘आता हूँ, आता हूँ’ की पुकार सुनाई दी थी।

(1×8=8)

**2. पाठांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

स्यापों का भारीपन मृतक के वियोग के शोक के अनुपात से होता है। भरी जवानी में हुई मृत्यु पर सोग-स्यापा अधिक और बूढ़ों के मरने

पर कम होता है। रामज्वाया की माँ की मृत्यु पर शोक कम और आमोद अधिक होने का अवसर था, परन्तु रीति पूरी करने में किसी प्रकार की शिथिलता नहीं दी गई।

(क) प्रस्तुत पाठांश की रचना व रचयिता का नाम बताएँ।

(ख) सोग-स्यापा से लेखक का क्या तात्पर्य है?

(ग) पाठांश के आधार पर उदाहरण दें कि स्यापों का भारीपन कम या अधिक हो सकता है।

(घ) बूढ़ों के मरने पर शोक कम क्यों होता है? (4×2=8)

3. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'यशपाल का संपूर्ण साहित्य साम्यवादी विचारधारा के इर्द-गिर्द घुमता है।' कथन की समीक्षा करें।

(ख) यशपाल के साहित्य चिंतन पर प्रकाश डालें।

(ग) 'यशपाल के उपन्यासों में मानवतावाद के दर्शन होते हैं' कथन के आलोक में यशपाल के उपन्यासों की समीक्षा करें।

(घ) यशपाल के साहित्य में मध्यवर्ग की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

(ङ) वर्ग चेतना क्या है? 'यशपाल की कहानियों में वर्ग चेतना का स्वर सुनाई पड़ता है' कथन की व्याख्या कीजिए।

(च) 'यशपाल के गद्य में राष्ट्रीय चेतना की गूंज विद्यमान है' कथन की समीक्षा करें। (3×12=36)

4. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर (200 शब्दों में) दीजिए :

(क) यशपाल का जीवन परिचय।

(ख) यशपाल का साहित्यिक अवदान।

- (ग) यशपाल का सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश।  
(घ) यशपाल के निबंधों की भाषा-शैली।  
(ङ) हिंदी नवजागरण में यशपाल का योगदान।  
(च) आलोचना के क्षेत्र में यशपाल का स्थान।  
(छ) यशपाल के साहित्य पर गांधीवाद का प्रभाव। (4×5=20)

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) यशपाल का जन्म किस स्थान पर हुआ।  
(ख) यशपाल के दो कहानी संग्रहों के नाम बताएं।  
(ग) यशपाल के दो निबंधों के नाम बताएं।  
(घ) यशपाल को पद्म भूषण की उपाधि किस वर्ष प्रदान की।  
(ङ) दिव्या उपन्यास मुख्यतः किस समस्या पर केंद्रित है?  
(च) झूठा सच का प्रकाशन किस वर्ष हुआ?  
(छ) गांधीवाद की शव परीक्षा किस विधा की रचना है?  
(ज) यशपाल को 1976 में कौन-सा महत्वपूर्ण पुरस्कार प्राप्त हुआ? (8×1=8)
-

