

CMDE/M-24

10249

मुक्तिबोध

Paper–MAH 205 (ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित पाठांशों में से किन्हीं **एक** पाठांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(क) उसको जिन्दगी की शर्म की सी शर्त

नामंजूर हठ इनकार का सिर तान.... खुद-मुख्तार

कोई सोचता उस वक्त-

छाये जा रहे हैं सल्तनत पर घने साये स्याह,

सुलतानी जिरहबख्तर बना है सिर्फ मिट्टी का,

वो-रेत का-सा ढेर-शाहंशाह,

शाही धाक का अब सिर्फ सन्नाटा!!

(ख) मुझे भ्रम होता है कि प्रत्येक पत्थर में

चमकता हीरा है;

हर-एक छाती में आत्मा अधीरा है,

प्रत्येक सुस्मित में विमल सदानीरा है,

मुझे भ्रम होता है कि प्रत्येक वाणी में

महाकाव्य पीड़ा है,

पलभर में सबसे गुजरना चाहता हूँ,

प्रत्येक उर में से तिर जाना चाहता हूँ।

8

2. निम्नलिखित पाठांश के माध्यम से प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

पुराने समय में भी एक साहित्य केवल मनोरंजन के लिए लिखा जाता था, जिसमें वर्ण-चमत्कार और वर्णन-चमत्कार का बाहुल्य था, और दूसरा वह था जिसमें रसोद्रेक का उद्देश्य मनुष्य को अधिकाधिक मानवीय करते चलना था। चूँकि मनोरंजक साहित्य का उद्देश्य अत्यन्त सामयिक है, इसलिए हम दूसरे प्रकार के साहित्य पर, जिसमें किसी आदर्श को लेकर चलना होता है, विचार करते चलें। और इन्हीं आदर्शों पर विचार करते हुए हमें उन सभी दृष्टियों का पता चल जाएगा जिनसे साहित्य देखा जाता है। साहित्य को किस दृष्टि से देखना चाहिए? इसके उत्तर के लिए हम उन सभी दृष्टियों पर विचार कर लें जिनसे अब तक लोग साहित्य को देखते आए हैं हम उन दृष्टियों की साधारण गणना न कर उन दृष्टियों के मूल पर भी सोचते चलें और इसी तरह उनके सापेक्ष महत्व को भी निश्चित करते चलें।

(क) उपर्युक्त पाठांश किस रचना से लिया गया है?

(ख) वर्णन-चमत्कार का बाहुल्य कौन-से साहित्य में था?

(ग) रसोद्रेक का उद्देश्य था?

(घ) उपर्युक्त पाठांश की प्रमुख विषय-वस्तु क्या है? (2×4=8)

3. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

- (क) मुक्तिबोध के जीवन और साहित्य पर विस्तृत लेख लिखिए।
- (ख) मुक्तिबोध के साहित्यिक-अवदानों का उल्लेख करें।
- (ग) मुक्तिबोध के साहित्य के माध्यम से मध्यवर्ग वर्णन कीजिए।
- (घ) निबंधकार के रूप में मुक्तिबोध का मूल्यांकन कीजिए।
- (ङ) कहानीकार के रूप में मुक्तिबोध की कहानियों का मूल्यांकन करें।
- (च) मुक्तिबोध की कविताओं में प्रस्तुत सामाजिक-राजनैतिक विचारों का उल्लेख करें।

(12×3=36)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए :

- (क) मुक्तिबोध का साहित्य और फैटैसी।
- (ख) मुक्तिबोध साहनी का साहित्य और मिथक।
- (ग) उपन्यासकार के रूप में मुक्तिबोध का उल्लेख करें।
- (घ) मुक्तिबोध की रचना-प्रक्रिया।
- (ङ) मुक्तिबोध का साहित्यिक-सांस्कृतिक परिवेश।
- (च) मुक्तिबोध का साहित्यिक अवदान।
- (छ) कवि मुक्तिबोध।

(5×4=20)

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

- (क) मुक्तिबोध का जन्म कब हुआ?
 - (ख) मुक्तिबोध कौन-से सप्तक के कवि थे?
 - (ग) मुक्तिबोध की दो लंबी कविताओं का नाम लिखें।
 - (घ) मुक्तिबोध की दो कहानियों का नाम बताएं।
 - (ङ) मुक्तिबोध द्वारा संपादित पत्रिका का नाम लिखें।
 - (च) 'अंधेरे में' कविता कब प्रकाशित हुई?
 - (छ) मुक्तिबोध के उपन्यास का नाम बताएं।
 - (ज) मुक्तिबोध के पिता का नाम लिखें।
- (1×8=8)
-