

LMDQ/D-23**10848**

हिन्दी कहानी

Paper-MAH-303

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी एक पाठांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

क्यों साहब? मिजाज कैसा है? आज मैंने बहुत बातें सीखीं। यह सीखा कि सिख सिगरेट पीते हैं। यह सीखा कि जगाधरी के जिले में नीलगाय होती है और उनके दो फुट चार इंच के सींग होते हैं। यह सीखा कि मुसलमान खानसामा मूर्तियों पर जल चढ़ाते हैं और लपटन साहब खोते पर चढ़ते हैं। पर यह तो कहो, ऐसी साफ उर्दू कहां से सीख आए?

अथवा

मोहल्ले में जिस दिन उस का आगमन हुआ, सवेरे तरकारी लाने के लिए बाजार जाते समय मैंने उसको देखा था। शिवनाथ बाबू के घर के सामने, सड़क की दूसरी ओर स्थित खंडहर में, नीम के पेड़ के नीचे, एक दुबला पतला काला आदमी, गंदी लुंगी में लिपटा पड़ा था, जैसे रात में आसमान से टपक कर बेहोश हो गया हो अथवा दक्षिण भारत का कोई भूला भटका साधू निश्चित स्थान पाकर चुपचाप नाक से हवा खींच खींचकर प्राणायाम कर रहा हो!

2. पाठ बोध के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दें :

“मेरे लिए सब भूमि मिट्टी है; सब जल तरल है; सब पवन शीतल है। कोई विशेष आकांक्षा हृदय में अग्नि के समान प्रज्वलित नहीं। सब मिलाकर मेरे लिए एक शून्य है। प्रिय नाविक! तुम स्वदेश लौट जाओ, विभव का सुख भोगने के लिए, और मुझे, छोड़ दो इन निरी भोले-भाले प्राणियों के दुख की सहानुभूति और सेवा के लिए।”

(क) पाठांश का उपयुक्त शीर्षक दें।

(ख) पाठांश का मूल भाव क्या है?

(ग) उपर्युक्त कथन किन पात्रों के बीच का संवाद है?

(घ) ये कथन किस कहानी से है और इसके लेखक कौन हैं?

(2×4=8)

3. निम्न आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें :

(क) हिन्दी कहानियों का राष्ट्रीय आंदोलन से क्या संबंध रहा है? स्पष्ट करें।

अथवा

हिन्दी कहानी मध्य वर्ग समाज को दर्पण दिखाने में कितनी सक्षम हुई है? स्पष्ट करें।

(ख) हिन्दी कहानी दलित विमर्श के मर्म को कहां तक स्पर्श कर पाई है? विवेचना कीजिए।

अथवा

यशपाल की कहानियों की समीक्षा कीजिए।

(ग) निर्मल वर्मा कहानीकार के रूप में कहां तक सफल हुए हैं?
विवेचना कीजिए।

अथवा

कृष्ण सोबती की कहानियां स्त्री विमर्श के मर्म को कहां तक
व्यक्त कर पाई हैं? स्पष्ट करें। (12×3=36)

4. किन्हीं चार लघु उत्तरी प्रश्नों के उत्तर दें :

(क) कहानीकार : एस. आर. हरनौट।

(ख) पिता कहानी : समीक्षा।

(ग) आकाशदीप : भाषा-शैली।

(घ) कहानीकार : शेखर जोशी।

(ङ) कहानीकार : भीष्म साहनी।

(च) अपना अपना भाग्य : शिल्प।

(छ) कहानीकार : तारा पांचाल। (5×4=20)

5. निम्न वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें :

(क) 'उसने कहा था' का प्रकाशन वर्ष।

(ख) 'ईदगाह' का प्रकाशन वर्ष।

(ग) 'तरकारी' लाने के लिए बाजार जाते समय.....। तरकारी
का क्या अर्थ है?

(घ) 'देवा' किस कहानी की पात्र है?

- (ड) निर्मल वर्मा की किन्हीं दो कहानी संग्रह के नाम।
- (च) 'तेरे घर कहां है?' मगरे में; और तेरे? 'मांझे में; यहां कहां रहती है?' ये संवाद किस कहानी से हैं?
- (छ) 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू के बेटे और बेटी का क्या नाम है?
- (ज) 'रोज' कहानी में मालती के पति का क्या नाम है?

(1×8=8)
