

LMDQ/D-23

10847

मध्यकालीन हिन्दी कविता

Paper-MAH-302

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. दिए गए पद्यांश में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) कातिक सरद चंद उजियारी। जग सीतल, हैं बिरहै जारी॥

चैदह करा चाँद परगासा। जनहुँ जरै सब धरति अकासा॥

तन-मन सेज करै अगिदाहू। सब कहँ चंद, भयरु मोहि राहू॥

अबहुँ निठुर! आउ एहि बारा। परब देवारी होइ संसारा।

सखि झूमक गावै अंग मोरी। हैं झुराँव बिछुरी मारि जोरी॥

जेहि घर पिउ सो मनोरथ पूजा। मो कहँ विरह, सवति दुख  
दूजा॥

(ख) अँखियाँ तो झाँई परी, पंथ निहारि-निहारि।

जीभड़ियाँ छाला पड्या, राम पुकारि-पुकारि॥

विरह कमंडल कर लिये वैरागी दो नैन।

माँगै दरस मधूकरी छके रहैं दिन रैन॥

सब रंग तात रबाब तान, विरह बजाबै नित्त।

और न कोई सुनि सकै, कै साई कै चित्त॥

(ग) काम, कोहू लाइ कै देखाइयत आँखि मोहि,  
एते मान अकसु कीबेको आप आहि को॥  
साहेब सुजान, जिन्ह स्वानहूँ को पच्छू किया,  
रामबोला नाम, हौं गुलामु रामसाहिको।

(घ) कहियौ, नंद कठोर भये।

हम दोउ बीरैं डारि परघरै, मानो थाती सौँपि गये॥  
तनक-तनक तैं पालि बड़े किये, बहुतै सुख दिखराये।  
गो चारन कों चालत हमारे पीछे कोसक धाये॥  
ये बसुदेव देवकी हमसों कहत आपने जाये।  
बहुरि बिधाता जसुमतिजू के हमहिं न गोद खिलाये॥

(8×2=16)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए :

(क) मध्यकालीन हिन्दी कविता की वैचारिक पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए।

अथवा

मध्यकालीन हिन्दी कविता की विभिन्न काव्यधाराओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) मध्यकालीन हिन्दी कविता का परवर्ती हिन्दी कविता पर प्रभाव का उल्लेख कीजिए।

अथवा

‘मध्यकालीन हिन्दी कविता में प्रेम के विभिन्न रूपों का निदर्शन होता है।’ उल्लेख कीजिए।

(ग) दलित चेतना की दृष्टि से मध्यकालीन हिन्दी कविता की समीक्षा कीजिए।

अथवा

मध्यकालीन हिन्दी कविता की कलात्मकता पर प्रकाश डालिए।  
(12×3=36)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर दीजिए। (लगभग 200 शब्दों में) :

(क) वीर रस में भूषण का योगदान।

(ख) रहीम का नायिका भेद।

(ग) मीरा की काव्य-भाषा।

(घ) संत रैदास का दर्शन।

(ङ) अमीर खुसरो की पहेलियाँ।

(च) घनानन्द की विरह-वेदना।

(छ) देव का साहित्यिक परिचय। (5×4=20)

4. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) अमीर खुसरो को अवधी भाषा का प्रथम कवि किसने माना?

(ख) विद्यापति ने किस भाषा में सर्वाधिक ग्रंथों की रचना की?

- (ग) सिंहलद्वीप के राजा का क्या नाम था?
- (घ) कबीर किस शासक के समकालीन थे?
- (ङ) सूरदास की बादशाह अकबर से भेंट किस वर्ष में हुई?
- (च) किस विद्वान ने तुलसीदास को स्मार्त वैष्णव माना है?
- (छ) 'शृंगार रस का सिद्ध वाक् कवि' सूरदास को किसने कहा?
- (ज) रहीम का कोई भी **एक** दोहा लिखिए। (1×8=8)
-