

LMDQ/M-24

दलित विमर्श और साहित्य

Paper : MAH-405(i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित पाठांशों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(क) मुँह खोलने पर

लाल-पीली आँखें दिखा

मुहावरे गढ़ता है

कि चींटी जब मरने को होती है

पंख उग आते हैं उसके

(ख) थानेदार के साथ दारू पीता है

और जज के साथ काफी

पुलिस-थाने और कोर्ट-कचहरी

हत्यारे की शान में कसीदे पढ़ते हैं

(ग) प्रजा के लिए

शबरी और शंबूक के लिए होगी

समानता और परिवर्तन के संदर्भ में

एक जीवंत और सक्रिय कृति।

(घ) हँसकर पाना सीख लिया,
रोना-पछताना छोड़ दिया।
बाप का बोझ नहीं
होगी वह, नहीं पराया धन होगी

(2×8=16)

2. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

(प्रत्येक इकाई में से कोई एक प्रश्न चयन करना अनिवार्य है)

(क) दलित साहित्य की अवधारणा और उसके प्रेरणापुरुष
डॉ. भीमराव अम्बेडकर का परिचय दीजिए।

अथवा

दलित साहित्य के सौन्दर्यशास्त्र पर विस्तारपूर्वक लेख लिखिए।

(ख) मुर्दहिया आत्मकथा की विषय-वस्तु पर विस्तारपूर्वक नोट
लिखिए।

अथवा

मुर्दहिया आत्मकथा की कलागत वैशिष्ट्य पर लेख लिखिए।

(ग) 'अपना गांव' कहानी की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अस्थियों के अक्षर कहानी मूल संवेदना का वर्णन विस्तारपूर्वक
कीजिए।

(3×12=36)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए :

(क) डॉ. धर्मवीर का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ख) माता प्रसाद की आत्मकथा की मूल संवेदना।

(ग) सूरजपाल चौहान का जीवन परिचय।

(घ) कैलाश चौहान का साहित्य परिचय।

(ड) अनीता भारती के साहित्य की मूल संवेदना।

(च) पूनम तुषामड़ का जीवन परिचय लिखिए। (4×5=20)

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

(क) डॉ. भीमराव अम्बेडकर द्वारा संपादित पत्रिका का नाम लिखिए।

(ख) फुलवा कहानी की विषय-वस्तु क्या है?

(ग) माता प्रसाद द्वारा लिखित पुस्तक का नाम लिखें।

(घ) जोतिबा फुले द्वारा रचित पुस्तक का नाम लिखें।

(ङ) डॉ. धर्मवीर द्वारा 'कबीर' पर लिखित आलोचनात्मक पुस्तक का नाम लिखें।

(च) 'ओमप्रकाश वाल्मीकि' द्वारा रचित किन्हीं दो कविताओं का नाम लिखें।

(छ) 'सफदर हाशमी की याद में' कविता के लेखक हैं

(ज) 'टेकचन्द' का जन्म कब हुआ था? (1×8=8)
