

LMDQ/M-24

11433

आदिवासी विमर्श और साहित्य

Paper-MAH-405 (ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए—

(क) बता सकते हो

सदियों से अपना घर तलाशती

एक बेचैन स्त्री को

उसके घर का पता।

(ख) कोई खूँटी

कि अब, उदासी थकान से भरी

कमीज उतारकर टाँग दी

या आँगन में तनी अरगनी

कि घर-भर के कपड़े लाद दिए।

(ग) चिलचिलाती धूप में

ईंट पाथते, पत्थर तोड़ते, मिट्टी काटते

हुए भी.....

किसी बाज के चंगुल में चिड़ियों की तरह

फड़फड़ाते हुए एक बार देखा था उसे।

(घ) मैं स्वयं को स्वयं की दृष्टि से देखते

मुक्त होना चाहती हूँ अपनी जाति से

क्या है मात्र एक स्वपन के

स्त्री के लिए— घर सन्तान और प्रेम? (8×2=16)

2. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) आदिवासी साहित्य का परिचय देते हुए इसकी प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

साम्राज्यवाद के समय होने वाले विभिन्न आदिवासी प्रतिरोधों का वर्णन करें।

(ख) 'धूणी तपे तीर' की कलागत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

'धूणी तपे तीर' उपन्यास की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'सूर्योदय' नाटक का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'सूर्योदय' नाटक में निहित विस्थापन की समस्या का वर्णन कीजिए। (3×12=36)

3. निम्नलिखित लघुउत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) रमणिका गुप्ता की कविताओं में आदिवासियों के मूल स्वर का वर्णन कीजिए।

(ख) अनुज लुगुन की कविता 'अघोषित उलगुलान' की भाषागत विशेषताओं का वर्णन करें।

(ग) महादेव टोप्पो का साहित्यिक परिचय।

(घ) रवीन्द्र के साहित्य में आदिवासी जीवन।

(ङ) एलिस एवका के साहित्य में सामाजिक संबंधों का चित्रण।

(च) अनुज लुगुन का जीवन परिचय।

(छ) वन्दना टेटे की कहानियों में जीवन दृष्टि। (4×5=20)

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) रमणिका गुप्ता का जन्म किस स्थान पर हुआ?

(ख) वंदना टेटे का संबंध किस स्थान से है?

(ग) हरिराम मीवा के तीन उपन्यासों का नाम लिखें।

(घ) 'आदिवासी' शब्द के लिए कौन-सा वैधानिक शब्द प्रयोग किया जाता है?

(ङ) वन अधिकार अधिनियम किस वर्ष पारित किया गया?

(च) साम्राज्यवाद का अर्थ स्पष्ट करें।

(छ) निर्मला पुतुल के दो कहानी संग्रहों के नाम बताइए।

(ज) मुंडा विद्रोह कब हुआ? (8×1=8)
