

Roll No.

Total Pages : 03

LMDQ/D-23

6591

HISTORY OF ARCHITECTURE OF INDIA-II
HIS(E)-36(ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions in short : 4×4=16

- (a) Hazara Rama Mandir
- (b) Pietra dura Style
- (c) Humayu's Tomb
- (d) Jhanjhari Masjid.

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :

- (अ) हजारा राम मन्दिर
- (ब) पिएट्रा ड्यूरा शैली
- (स) हुमायूँ का मकबरा
- (द) झंझरी मस्जिद ।

Unit I (इकाई I)

2. Highlight the salient features of pre-medieval temple architecture especially Nagara style. **16**

प्राक् मध्यकालीन मंदिर स्थापत्य विशेषकर नागर शैली की मुख्य विशेषताओं को उजागर कीजिए ।

3. Highlight the salient features of Lodhi Period Architecture Style. **16**

लोदी काल की स्थापत्य शैली की मुख्य विशेषताओं को उजागर कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Throw light on the Growth of architecture during Akbar's Period. **16**

अकबर के काल में वास्तुकला के विकास पर प्रकाश डालिए ।

5. Write a detailed note on Architectural style of the Taj Mahal. **16**

ताजमहल की स्थापत्य शैली पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Highlight the growth of Architecture under Vijaynagar Empire. **16**

विजयनगर साम्राज्य के अन्तर्गत स्थापत्य कला के विकास को उजागर कीजिए ।

7. Throw light on the evolution of architecture in Medieval Jaunpur. **16**

मध्यकालीन जौनपुर में स्थापत्य कला के विकास पर प्रकाश डालिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Describe the salient features of Architecture in Medieval Deccan. **16**

मध्यकालीन दक्कन में स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9. Highlight the salient features of Architecture in Medieval Malwa. **16**

मध्यकालीन मालवा में स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं को उजागर कीजिए ।