

“संगीत को जमीन के इतने अंदर दफन करो कि इसकी ध्वनि या प्रतिध्वनि फिर सुनाई न दे ।” 1668 में औरंगजेब ने संगीतकारों से यह कहा । इसके बाद क्या वास्तव में औरंगजेब के शासनकाल में संगीत का पतन हो गया ? आप क्या सोचते हैं ? अपना उत्तर कैथरीन बटलर ब्राउन के लेख ‘क्या औरंगजेब ने संगीत पर प्रतिबंध लगाया’ की सहायता से दीजिए ।

9. How did the composite culture evolve in Hindustan ? Explain.

हिन्दुस्तान में गंगा-जमुनी तहजीब कैसे विकसित हुई ? समझाइए ।

Roll No.

Total Pages : 04

LMDQ/M-24

7565

ART, ARCHITECTURE AND CULTURE IN
MEDIEVAL INDIA (AD-1200-1750)
(CBCS)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions in short :

- (a) *Madaris*
- (b) *Shahi Pul*
- (c) *Rekhta*
- (d) *Percy Brown.*

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए:

(अ) मदारिस

(ब) शाही पुल

- (स) रेखा
(द) पर्सी ब्राउन ।

Unit I (इकाई I)

2. What was the view of Abul Fazl Allami on education system during Akbar's reign ? Describe it.

अकबर के शासन काल के दौरान शिक्षा व्यवस्था पर अबुल फजल अल्लामी का दृष्टिकोण क्या था ? इसका विवरण दीजिए ।

3. How was the growth of Sanskrit literatures during the Mughal period ? Give your answer on the basis of Audrey Truschke's book *Culture of Encounters : Sanskrit at the Mughal Court*.

मुगल शासन काल के दौरान संस्कृत साहित्यों का विकास कैसा था ? ऑड्री ट्रुशकी की किताब **कल्चर ऑफ एनकाउंटर्स : संस्कृत एट द मुगल कोर्ट** के आधार पर अपना उत्तर दीजिये।

Unit II (इकाई II)

4. Write an essay on the comparative study of the Khalji and the Tughlaq architectures.

खल्जी और तुगलक वास्तुकला के तुलनात्मक अध्ययन पर एक टिप्पणी लिखिए ।

5. The Sharqi style of Jaunpur was the amalgam of Indo-Islamic-Egyptian architectural styles. Do you agree with it ?

जौनपुर की शर्की शैली इंडो-इस्लामिक-मिस्री वास्तुशिल्पीय शैलियों का मिश्रण था ? क्या आप इससे सहमत हैं ?

Unit III (इकाई III)

6. To what extent Akbar's secular view also reflected in his monuments ? Examine it.

किस हद तक अकबर के धर्मनिरपेक्ष विचार उसके स्मारकों में भी प्रतिबिम्बित होते हैं ? इसका परीक्षण कीजिये ।

7. Was Shahjahan's reign a golden age of Mughal architecture ? Do you agree with it ?

क्या शाहजहाँ का काल मुगल वास्तुकला का स्वर्ण युग था ? क्या आप इससे सहमत हैं ?

Unit IV (इकाई IV)

8. "Bury (music) so deep under the earth that no sound or echo of it may rise again." Aurangzeb said it to musicians in 1668. After that did music decline in reality in Aurangzeb's reign ? What do you think ? Give your answer in the light of Katherine Butler Brown's article 'Did Aurangzeb Ban Music ?'