

Unit IV (इकाई IV)

8. How does creativity enhance the performance of individuals in an organization ? Does the structure of the organization have any impact ?

रचनात्मकता किसी संगठन में व्यक्तियों के प्रदर्शन को कैसे बढ़ाती है ? क्या संगठन की संरचना पर कोई प्रभाव पड़ता है ?

9. Can we enhance creativity ? Comment on the relative role of genetics and environment in enhancing creativity.

क्या हम रचनात्मकता बढ़ा सकते हैं ? रचनात्मकता को बढ़ाने में आनुवंशिकी और पर्यावरण की सापेक्ष भूमिका पर टिप्पणी कीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 04

CMDQ/M-24

7618

CREATIVITY

Paper : PSY-402 (E)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Write short notes on the following :

2×8=16

- (a) Four C models of creativity
- (b) Fourth grade slump
- (c) Repression
- (d) Guilford's concept of thinking
- (e) Birth order and creativity
- (f) Functional fixedness
- (g) Brain storming
- (h) Creativity as a product.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) रचनात्मकता के चार सी मॉडल
- (ब) चौथी श्रेणी की गिरावट
- (स) दमन
- (द) गिलफोर्ड की सोच की अवधारणा
- (इ) जन्म क्रम और रचनात्मकता
- (फ) कार्यात्मक स्थिरता
- (ग) दिमागी तूफान
- (ह) एक उत्पाद के रूप में रचनात्मकता ।

Unit I (इकाई I)

2. Describe the chronological order of the changes in the understanding of the nature of creativity.

रचनात्मकता की प्रकृति की समझ में होने वाले परिवर्तनों के कालानुक्रमिक क्रम का वर्णन कीजिए ।

3. What is psychometric explanation of creativity ? How far is psychometric approach helpful in understanding the “Process” of creativity ?

रचनात्मकता की साइकोमेट्रिक व्याख्या क्या है ? रचनात्मकता की ‘प्रक्रिया’ को समझने में साइकोमेट्रिक दृष्टिकोण कहाँ तक सहायक है ?

Unit II (इकाई II)

4. Describe the role of demographic variables in the development of creativity.

रचनात्मकता के विकास में जनसांख्यिकीय चर की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

5. Describe the Torrance Test of Creative Thinking (Nonverbal) with emphasis on its scoring.

रचनात्मक सोच (अशाब्दिक) के टोरेन्स टेस्ट का उसके स्कोरिंग पर जोर देते हुए वर्णन कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. How would you explain the empirical contradictions in Intelligence -Creativity relationship ?

आप बुद्धि-रचनात्मकता संबंध में अनुभवजन्य विरोधाभासों को कैसे समझाएंगे ?

7. What are the different approaches to explain why persons create ?

यह समझाने के लिए विभिन्न दृष्टिकोण क्या हैं कि व्यक्ति सृजन क्यों करते हैं ?