

**10288**

**LMDE/M-24**  
**PUNJABI KAHANI**  
**Paper-MAPBI-202**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

- ਨੋਟ :** (i) ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।  
(ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।  
(iii) ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦਿਓ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਹੋਵੇ :
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਪਿੱਛੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਕਾਰਣਾਂ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।  
(ਅ) ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਨਵੇਂ ਲੋਕ’ ਜੈਨਰੇਸ਼ਨ ਗੈਪ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਕਹਾਣੀਕਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।  
(ੲ) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।  
(ਸ) ‘ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ ਵਿਚਾਰੋ।
- (4×4=16)

## ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕਥਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਉਲੀਕੋ।
3. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੱਖੋਂ ਕਿਹੜੇ ਬਦਲਾਅ ਨੱਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।  
(16×1=16)

## ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਜ ਸਾਧਾਰਣ ਸੁਹਜ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪ੍ਰਗਟਾ ਹਨ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ 'ਨਵੇਂ ਲੋਕ' ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਰੋ।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਗਤੀ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੋੜ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰੋ। (16×1=16)

## ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

6. 'ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਸੰਵੇਦਨਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
7. 'ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ' ਕਥਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।  
(16×1=16)

### ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

8. 'ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
9. 'ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ' ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (16×1=16)
-

