

10289

LMDE/M-24

PUNJABI TE PACHHMI SAHIT SIDHANT

ATE SIDHANTKAR

Paper—MAPBI-203

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

- ਨੋਟ :** (i) ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
(ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
(iii) ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦਿਓ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਹੋਵੇ :
- (ੳ) ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ?
(ਅ) ਰੈਡੀਕਲ ਨਾਰੀਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
(ੲ) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ ਵਿੱਚ 'ਬੈਕ ਟੂ ਨੇਚਰ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਕਿਸ ਨੇ ਦਿੱਤੀ?
(ਸ) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ? (4×4=16)

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

2. ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਰੋਲ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (16×1=16)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਮੂਲ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
5. ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਉਸਾਰੋ। (16×1=16)

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

6. ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
7. ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚਿੰਤਨ ਨਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ? (16×1=16)

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

8. 'ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਲੋਚਨਾ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
9. 'ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ' ਲੇਖ ਦੀ ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ। (16×1=16)