

10878

LMDQ/D-23

AADHUNIK PUNJABI KAVITA

(1960 TAK)

Paper-MAPBI-301

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ :

- (i) **ਪਹਿਲਾ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
 - (ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਇਕਾਈ ਵਿਚੋਂ **ਇੱਕ** ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।
 - (iii) ਹਰ ਸੁਆਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਓ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਹੋਵੇ :
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਦੋ ਵਿਲੱਖਣ ਲੱਛਣ ਦੱਸੋ।
 - (ਅ) ‘ਦਿਲ ਸੱਧਰ’ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 - (ੲ) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੀਰੀ ਗੁਣ ਕੀ ਹੈ?

- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਕੀ
ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ? (4×4=16)

ਇਕਾਈ-I

2. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਉਲੀਕੋ।
3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
(16×1=16)

ਇਕਾਈ-II

4. ‘ਮੇਰੇ ਸਾਂਈਆਂ ਜੀਓ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਫਲਸਫ਼ਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
5. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਵੀ ਸੀ। ਪੁਸਤਕ “ਮੇਰੇ ਸਾਂਈਆਂ ਜੀਓ’ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।
(16×1=16)

ਇਕਾਈ-III

6. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮਿੱਥ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵੇਦ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ‘ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰੋ।
7. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਲੱਖਣ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ। ‘ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਕਵੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅੰਦਰ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਦਰਸਾਓ।
(16×1=16)

ਇਕਾਈ-IV

8. 'ਸੁਗੰਧ ਸਮੀਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਮਿੱਥ ਚੇਤਨਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 9. 'ਸੁਗੰਧ ਸਮੀਰ' ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (16×1=16)
-

