

10879

LMDQ/D-23
PUNJABI NATAK
Paper-MAPBI-302

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ :

- (i) ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
 - (ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਇਕਾਈ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।
 - (iii) ਹਰ ਸੁਆਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਓ :
- (ੳ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਹੈ?
 - (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪੂਰਵ ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 - (ੲ) ‘ਮੁਇਆਂ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ’ ਨਾਟਕ ਦੀ ਦੁਖਾਂਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

- (ਸ) 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਨਾਟਕਕਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਇਕ ਦੀ
ਵਿਸਥਾਪਨਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦਾ ਹੈ? (4×4=16)

ਇਕਾਈ-I

2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਉਲੀਕੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮੂਲਕ ਬਦਲਾਵਾਂ ਬਾਰੇ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (16×1=16)

ਇਕਾਈ-II

4. 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਵਿਧਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ
ਪਰਖੋ।
5. ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਦੀ ਰੰਗਮੰਚ ਅਨੁਕੂਲਤਾ
ਦੀ ਪਰਖ ਕਰੋ। (16×1=16)

ਇਕਾਈ-III

6. 'ਮੁਇਆਂ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ
ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਬੌਧਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਬੋਝਲ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ
ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਾਟਕ 'ਮੁਇਆਂ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ' ਵਿਚੋਂ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਕੇ
ਕਰੋ। (16×1=16)

ਇਕਾਈ-IV

8. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਧਰਮ, ਅਧਿਆਤਮ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਮਾਡਲ ਦਾ ਵਿਸਥਾਪਨ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸੇ ਸਥਾਪਤੀ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਤੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰੋ।
 9. 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (16×1=16)
-

