

**10885**

**LMDQ/D-23**

**PUNJABI SAFARNAMA ATE DIARY SAHIT**

**Paper-MAPBI-305**

**Opt. (iv)**

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

**ਨੋਟ :**

- (i) ਕੁੱਲ 9 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ। **ਪਹਿਲਾ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
  - (ii) ਹਰ ਇਕਾਈ ਵਿਚੋਂ **ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
  - (iii) ਕੁੱਲ **ਪੰਜ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗਏ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹਨ।  
ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ :
- (ੳ) ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ।
  - (ਅ) ਮੇਰੀ ਗ਼ੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ।
  - (ੲ) ਮਿੰਨੀ ਗਰੇਵਾਲ ਦੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਗੁਣ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

- (ਸ) ਸੁਕੀਰਤ ਦੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਕੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ। (4×4=16)

### ਇਕਾਈ-I

2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ। (16×1=16)

### ਇਕਾਈ-II

4. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਡਾਇਰੀ ਰਚਨਾ ਗ਼ੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
5. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਡਾਇਰੀ ਰਚਨਾ ਗ਼ੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਬਣਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ। (16×1=16)

### ਇਕਾਈ-III

6. ਕੀ ਮਿੰਨੀ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਉੱਪਰ ਪੂਰੀ ਢੁੱਕਦੀ ਹੈ? ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
7. ਮਿੰਨੀ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਣਜਾਣੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ। (16×1=16)

## ਇਕਾਈ-IV

8. ਸੁਕੀਰਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ।
  9. ਸੁਕੀਰਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿੰਨੇ ਪਰਬਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ। (16×1=16)
-

