

**11443**

**LMDQ/M-24**  
**PUNJABI IKANGI**  
**Paper-MAPBI-402**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

- ਨੋਟ :** (i) ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।  
(ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।  
(iii) ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦਿਓ :  
(ੳ) ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਮਝਾਓ।  
(ਅ) 'ਤੂਤੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਸੰਤੂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਖਾਸੀਅਤਾਂ ਦੱਸੋ।  
(ੲ) 'ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।  
(ਸ) 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਲਘੂ ਨਾਟਕ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ 'ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੋਟ ਕਰਦਾ ਹੈ? (4×4=16)

**ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ**

2. ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਚਾਣ ਕਰਾਓ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ ਦਰਸਾਓ। (16×1=16)

### ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. 'ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
5. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। (16×1=16)

### ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

6. 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲਘੂ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।
7. ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇਕਾਂਗੀ 'ਇੱਕੋ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪੁੱਤ' ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਪਰਖੋ। (16×1=16)

### ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

8. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ' ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
9. ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ 'ਇੱਕ ਰਮਾਇਣ ਹੋਰ' ਦੇ ਪਾਤਰ ਵਿਧਾਨ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (16×1=16)