

11447

LMDQ/M-24

MEDIA ATE PUNJABI MEDIA

Paper-MAPBI-405

Opt. (ii)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ :

- (i) **ਪਹਿਲਾ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
- (ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਇਕਾਈ ਵਿਚੋਂ **ਇੱਕ** ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- (iii) ਹਰ ਸੁਆਲ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
- 1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਓ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਹੋਵੇ :
 - (ੳ) ਪ੍ਰਿੰਟ ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਚਾਰ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ।
 - (ਅ) ਸੋਸ਼ਲ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
 - (ੲ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?

(ਸ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣੀ ਦਾ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ?
(4×4=16)

ਇਕਾਈ-I

2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਉਘਾੜੋ।
3. ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋਏ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰੋ। (16×1=16)

ਇਕਾਈ-II

4. ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
5. ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
(16×1=16)

ਇਕਾਈ-III

6. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਹਾਇਕ ਖੇਤਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ।
7. ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੈੱਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਬੰਧੀ ਬਣੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉੱਪਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਟੀਕਾ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। (16×1=16)

ਇਕਾਈ-IV

8. ਵਰਤਮਾਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 9. ਪੱਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਅਧੀਨ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(16×1=16)
-

