

4. सूत्र चतुष्टयं काशिकानुसारं व्याख्येयम् (संस्कृतमाध्यमेन) : 16

- (i) वृद्धिरादैच् ।
- (ii) दाधाध्वदाप् ।
- (iii) ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् ।
- (iv) तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् ।
- (v) तरप्तमपौ घः ।
- (vi) हलोऽनन्तराः संयोगः ।

5. सूत्र चतुष्टयं सोदाहरणं व्याख्येयम्— 4×4=16

- (i) त्रौ रश्च लः ।
- (ii) उन्देरिच्चादेः ।
- (iii) सृजेरसुम् च ।
- (iv) कृग्रोकच्च ।
- (v) रिपोरिच्चोपधायाः ।
- (vi) ऊर्णोतेर्नुलोपश्च ।
- (vii) तवेर्णिद्धा ।

Roll No.

Total Pages : 02

MDQ/D-23

6604

VYAKARANAPARAMPARA-I

Paper : XII/SKT-SC-302B

Group B

(Grammar)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. संक्षिप्तोत्तराणि लिखत— 4×4=16

- (क) आपिशलेः आचार्यस्य व्यक्तित्वं कृतित्वं च वर्णयत ।
- (ख) वरदराजस्य कृतित्वं लेखनीयम् ।
- (ग) काशिकानुसारं प्रगृह्यसंज्ञां विवेचयत ।
- (घ) 'उणादयो बहुलम्' सूत्रेऽस्मिन् बहुलशब्दं विवेचयत ।

2. व्याकरणपरम्परायां महाभाष्यकारस्य योगदानं वर्णयत ।

अथवा

पाणिनेः शब्दानुशासनस्य स्वरूपं वैशिष्ट्यं च लिखत । 16

3. संस्कृतव्याकरणे भट्टोजिदीक्षितस्य योगदानं विवेचयत ।

अथवा

पदमञ्जरीकारस्य व्यक्तित्वं कृतित्वं च लिखत । 16