

अथवा

(ख) माधुर्यौजप्रसादानां परिचयो विस्तरेण देयः ।

4. अधोलिखितेभ्यः चत्वारोऽलङ्काराः सोदाहरणं सलक्षणञ्च संस्कृतमाध्यमेन लेखनीयाः । **4×4=16**

अनुप्रासः, रूपकम्, व्यतिरेकः, विभावना, अर्थान्तरन्यासः, दृष्टान्तः ।

5. (क) आनन्दवर्धनानुसारं ध्वनेः परिभाषां विलिख्य तद् मुख्य भेदान् वर्णयत । **16**

अथवा

(ख) “आलोकार्थी यथा दीपशिखायां.....” इत्यस्य पूर्तिपूर्वकं भावार्थसहिता व्याख्या विधेया ।

Roll No.

Total Pages : 02

MDQ/M-24

7597

KAVYASHASTRAM (2)

Paper : XVIII/SKT-SC-403-D

Group-D

Sanskrit Literature

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. निम्नलिखिताः चत्वारोऽपि प्रश्नाः संक्षिप्तोत्तरैः समाधेयाः— **4×4=16**
(क) दोषशब्दस्यार्थः कः ? मम्मटोक्तप्रमाणेन स्पष्टयत ।
(ख) प्रसादगुणस्य वैशिष्ट्यं लिखत ।
(ग) उपमारूपकयोर्मध्ये किं तावदनन्तरम् ? अलङ्कारद्वयस्यापि लक्षणं लिखत ।
(घ) ध्वन्यालोकस्य मङ्गलपद्यं लिखत ।
2. (क) दोषाणां नित्यानित्यतायाः किं प्रयोजनम् ? दोषाणां नित्यानित्यव्यवस्थां सोदाहरणं स्पष्टयत । **16**

अथवा

(ख) केषाञ्चित् त्रयाणां रसदोषाणां सोदाहरणं विवेचनां कुरुत ।

3. (क) ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।
उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः ॥
अस्याः कारिकायाः विस्तृतव्याख्या कार्या । **16**