

**MDE/M-24**

**10256**

**HISTORY OF INDIAN MUSIC**

(Vedic Period to 13th Century)

**Paper-II**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *five* questions in all, by selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**UNIT-I ( इकाई-I )**

**1.** Throw light on the Music described in Upanishads.

उपनिषदों में वर्णित संगीत पर प्रकाश डालें।

**2.** Discuss in detail the contents of music found in Vedanga literature.

वेदांग साहित्य में प्राप्त संगीत सामग्री का विस्तार से चर्चा कीजिए।

**UNIT-II ( इकाई-II )**

**3.** Explain in detail the music described in Harivansha Puarana.

हरिवंश पुराण में वर्णित संगीत की सविस्तार व्याख्या कीजिए।

4. Write in detail the following :

Music in Markandeya Purana.

निम्नलिखित को विस्तार से लिखिए :

मार्कण्डेय पुराण में संगीत।

### UNIT-III ( इकाई-III )

5. Write in detail the following :

(a) Music in Jain treaties.

(b) Music in Panini and Patanjali Gramatik treaties.

निम्नलिखित को विस्तार से लिखिए :

(क) जैन ग्रंथों में संगीत।

(ख) पाणिनि और पतंजलि ग्रंथों में संगीत।

6. Describe in detail the music in the dramas and Mahakavyas of Kalidas.

कालिदास के नाटकों और महाकाव्यों में संगीत का विस्तार से वर्णन कीजिए।

### UNIT-IV ( इकाई-IV )

7. Explain the relationship of shruti-swara with special reference to Brihddeshi and Natyashashtra.

बृहद्देशी और नाट्यशास्त्र के विशेष संदर्भ में श्रुति-स्वर के संबंध की व्याख्या कीजिए।

8. Illustrate the shruti swara relation described by Pt. Sharangdev in Sangeet Ratnakara.

पंडित शारंगदेव द्वारा वर्णित श्रुति स्वर संबंध को स्पष्ट करें।

### UNIT-V ( इकाई-V )

9. Describe Sapta Swara Murchana in detail.

सप्त स्वर मूर्छना की विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।

10. Define Murchana. Explain Dvadash Swara Murchana of Matanga in detail.

मूर्छना को परिभाषित कीजिए। मतंग के द्वादश स्वर मूर्छना को विस्तार से समझाइए।

---