

10925

LMDQ/D-23

**APPLIED MUSIC THEORY AND MUSICAL
COMPOSITION**

Paper-MMU-531

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) What is the Jati of Raag Bilaskhani Todi?
राग बिलासखानी तोड़ी की जाति क्या है?
- (ii) How many parts are there in Dhrupad?
ध्रुपद के कितने भाग होते हैं?
- (iii) What is the name of right side of tabla?
तबले के दाएं भाग को क्या कहते हैं?
- (iv) How many matras are in Ada Chautaal?
आड़ा चौताल में कितनी मात्राएं होती हैं?

- (v) How many Dhatus are of Prabandha?
प्रबन्ध की कितनी धातुएं होती हैं?
- (vi) By what other name Vichitra veena is known?
विचित्र वीणा को आप किस नाम से जानते हैं?
- (vii) What is the Vadi-Samvadi of Raag Miyan Ki Todi?
राग मियां की तोड़ी का वादी-संवादी क्या है?
- (viii) Write the names of two famous Shehnai artists.
दो प्रसिद्ध शहनाई वादकों का नाम बताइए। (8×2=16)

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give a critical and comparative study of Ragas Madhuvanti and Multani. 16
राग मधुवन्ती और मुलतानी की आलोचनात्मक एवं तुलनात्मक व्याख्या कीजिए।
3. Describe the Deepchandi taal. Write their notation in Aad, Dugun, Tigun, Chaugun and Chhagunna layakaries. 16
दीपचन्दी की व्याख्या करते हुए उनकी ताललिपि आड़, दुगुन, तिगुन, चौगुन और छःगुन लयकारियों में लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describing the classification of Indian Instruments, write about Vichitra veena and Harmonium. 16
भारतीय वाद्यों के वर्गीकरण की व्याख्या करते हुए विचित्र वीणा और हारमोनियम के विषय में लिखिए।

5. Give the detailed description of Dhrupada. 16
ध्रुपद की विस्तृत व्याख्या करें।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write the Muslim contribution of Indian Music. 16
भारतीय संगीत में मुस्लिम योगदान को विस्तारपूर्वक लिखिए।
7. Describe the principles of Musical Composition. 16
गीत रचना के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Describing about the Folk music of Haryana, write about its singing styles. 16
हरियाणा के लोक संगीत की व्याख्या करते हुए, इसकी गायन शैलियों के बारे में लिखिए।
9. Explain the popular Folk tunes : Bhatiyali and Bihu. 16
भटियाली और बिहु लोकधुनों का वर्णन कीजिए।
-

