

10923

MDQ/D-23

MUSIC

(Applied Music Theory and Musical Composition)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. A critical and comparative study of the following Ragas :

(a) Maru Bihag – Nat Bihag.

(b) Chandra Kauns – Madhukauns. (16)

निम्नलिखित रागों का आलोचनात्मक एवं तुलनात्मक अध्ययन कीजिए :

(क) मारु बिहाग – नट बिहाग।

(ख) चन्द्रकौंस – मधुकौंस।

2. Write the introduction of the following basic Ragas :

Shuddh Kalyan and Malkauns. (16)

निम्नलिखित मूल रागों का परिचय दीजिए :

शुद्ध कल्याण एवं मालकौंस।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Write the notation of any raga in your syllabus other than teentala. (16)

अपने पाठ्यक्रम में से अपनी पसंद के किसी एक राग की स्वर लिपी तीनताल की अपेक्षा किसी अन्य ताल में लिखिए।

4. Write about the Jhumra Tala in Ada ($1\frac{1}{2}$) and Chaugun layakaries. (16)

झूमरा ताल का परिचय देते हुए आड ($1\frac{1}{2}$) तथा चौगुन लयकारियों में लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What do you know about the techniques of the following classical musical instruments of North and South India prevalent in modern time?

Vichitra Veena and Sarod. (16)

आधुनिक उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत के निम्नलिखित वाद्यों की तकनीकियों के सन्दर्भ में आप क्या जानते हैं?

विचित्र वीणा और सरोद।

6. Give the detailed description of Prabandha Musical Composition. (16)

प्रबन्ध गायन शैली के बारे में विस्तार से लिखें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What do you know about the methodology of Research? Discuss its importance in Indian Classical Music. (16)
शोध प्रविधि के बारे में आप क्या जानते हैं? भारतीय संगीत में इसके महत्त्व की चर्चा कीजिए।
8. Write an essay on the following topics :
(a) Pictorial Aspects of Ragas.
(b) Muslim Contribution to Indian Music. (16)
निम्नलिखित विषयों पर एक निबन्ध लिखिए :
(क) राग चित्रण पक्ष।
(ख) भारतीय संगीत को मुस्लिम योगदान।

UNIT-V (इकाई-V)

9. Describe the singing styles of Folk Music of Haryana. (16)
हरियाणा के लोग संगीत की गायन विधाओं की व्याख्या कीजिए।
10. Write in detail Baul and Bhatiyali Folk tunes. (16)
लोक धुन भटियाली और बाउल को विस्तार से लिखिए।
-

