

LMDE/D-23

GENERAL AND APPLIED MUSIC

Paper-I, MMU-411

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is objective type and compulsory. All questions will carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनकर कोई **पाँच** प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 संक्षिप्त उत्तरीय एवं अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the answers in short :

- (i) Write the definition of Khayal.
- (ii) What do you know about layakaries?
- (iii) What is Bol Taan?
- (iv) What do you know about Sum?
- (v) Write the *two* names of Great Sitar Mestro.
- (vi) Write the defination of Ghan Vadhya.
- (vii) Write the names of Vedic Swar.
- (viii) Write the Vadi Samvadi Swar of Raag Bhupali.

(8×2=16)

संक्षेप में उत्तर दीजिए :

- (i) ख़याल की परिभाषा लिखिए।
- (ii) लयकारियों से आपका क्या अभिप्राय है?
- (iii) बोल तान किसे कहते हैं?
- (iv) सम के बारे में आप क्या जानते हैं?
- (v) किन्हीं दो महान् सितार वादकों के नाम लिखिए।
- (vi) घन वाद्य की परिभाषा लिखिए।
- (vii) वैदिक स्वरों के नाम लिखिए।
- (viii) राग भूपाली के वादी संवादी स्वरों के नाम लिखिए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give a Critical and Comparative Study of Raag Aheer Bhairav and Nat Bhairav. 16

राग अहीर भैरव एवं नट भैरव का विश्लेषणात्मक एवं तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

3. Write the detail description of Taal Rupak alongwith its Ekgun, Dugun, Tigun and Chaugun Layakaries. 16

रूपक ताल का विस्तृत विवरण इसकी एकगुन, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारियों सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe the nature, concept and classification of Jati according to Matang. 16

महर्षि मतंग के अनुसार जाति की प्रकृति, संकल्पना एवं वर्गीकरण का वर्णन कीजिए।

5. What do you know about Raag? Write Ten main essential elements of Raag as described in ancient texts. 16
राग के बारे में आप क्या जानते हैं? प्राचीन ग्रन्थों में वर्णित रागों के दस आवश्यक तत्वों को कलमबद्ध कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What is Gharana? Describe the main Gharanas of Sitar. 16
घराना किसे कहते हैं? सितार के मुख्य घरानों का वर्णन कीजिए।
7. Describe the teaching system prevalent in Indian classical Music at present time. 16
वर्तमान समय में भारतीय शास्त्रीय संगीत में प्रचलित शिक्षण पद्धति का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write in detail the ancient classification of Indian Musical Instruments. 16
भारतीय संगीत वाद्यों के प्राचीन वर्गीकरण को विस्तार से लिखिए।
9. Write the detailed note on the Ektantri Veena and Vansi. 16
एकतन्त्री वीणा एवं वंशी पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।

