

Roll No. ....

Total Pages : 3

LMDQ/M-24

22676

## WOMEN AND MEDIA

Paper-WS(C)18

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. **9** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या **9** अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### UNIT-I ( इकाई-I )

1. Suggest the media strategies which are needed to be adopted for the development of Women in India. 16

भारत में महिलाओं के विकास के लिए अपनाई जाने वाली मीडिया रणनीतियों का सुझाव दीजिए।

2. Comment on the commodification of women in TV advertising. Give suitable examples. 16

टीवी विज्ञापन में महिलाओं के वस्तुकरण पर टिप्पणी कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए।

### UNIT-II ( इकाई-II )

3. Critically examine the contribution of parallel cinema in raising issues of women empowerment. 16

22676/K/153/50

P. T. O.

महिला सशक्तिकरण के मुद्दों को उठाने में समानांतर सिनेमा के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Critically analyze the presentation of gender issues in the newspaper read by you. 16

आपके द्वारा पढ़े गए समाचार पत्र में लैंगिक मुद्दों की प्रस्तुति का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

### UNIT-III ( इकाई-III )

5. Write a note on the Indecent Representation of Women (Prohibition) Act, 1986. 16

महिलाओं का अश्लिष्ट प्रतिनिधित्व (निषेध) अधिनियम, 1986 पर एक टिप्पणी लिखिए।

6. Do you think that Indian television is appropriately portraying the reality of Indian women? Explain with the help of suitable examples. 16

क्या आपको लगता है कि भारतीय टेलीविजन भारतीय महिलाओं की वास्तविकता को उचित रूप से चित्रित कर रहा है? उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से समझाइये।

### UNIT-IV ( इकाई-IV )

7. Critically analyze two women oriented Indian films. 16
- दो महिला प्रधान भारतीय फिल्मों का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. Discuss the changes brought about by women media professionals in the content and presentation aspects of media. 16

22676/K/153/50

2

मीडिया की सामग्री और प्रस्तुति पहलुओं में महिला मीडिया पेशेवरों द्वारा लाए गए परिवर्तनों पर चर्चा कीजिए।

**Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )**

9. Write short notes on any **four** of the following: 4×4=16

निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) Social Media and Women.

सोशल मीडिया और महिलाएं।

(ii) Women and Folk art.

महिला और लोक कला।

(iii) Male gaze theory.

पुरुष टकटकी सिद्धान्त।

(iv) Importance of Communication skills for women.

महिलाओं के लिए संचार कौशल का महत्व।

(v) Analysis of a documentary based on women issues.

महिला मुद्दों पर आधारित वृत्तचित्र का विश्लेषण।