

LMDE/M-24

10260

AESTHETIC AND ART APPRECIATION

Paper–MFA –P-202

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions by selecting at least *one* question from each unit. Question number 1 is compulsory. All question carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम **एक** प्रश्न चुनकर किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes of the following topics :

(a) Nature and God.

(b) Ego and Art.

(c) Collective Consciousness.

(d) The Pure Reason.

(4×4=16)

निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त नोट्स लिखें :

(क) प्रकृति और ईश्वर।

(ख) अहंकार और कला।

(ग) सामूहिक चेतना।

(घ) शुद्ध कारण।

UNIT-I (इकाई-I)

2. How was Plato's philosophy on art and aesthetics differ from Aristotle's?

कला और सौंदर्यशास्त्र पर प्लेटो का दर्शन अरस्तू से किस प्रकार भिन्न था?

3. Socrates believed that "an unexamined life is not worth living." How did this belief influence the perspective on art?

सुकरात का मानना था कि "अपरीक्षित जीवन जीने लायक नहीं है।" इस विश्वास ने कला पर दृष्टिकोण को कैसे प्रभावित किया?

UNIT-II (इकाई-II)

4. How do Kant and Hegel differ in their views on the role of aesthetics in philosophy?

दर्शनशास्त्र में सौंदर्यशास्त्र की भूमिका पर कांट और हेगेल के विचार किस प्रकार भिन्न हैं?

5. How does George Burkle define the relationship between art and aesthetics, and how does it differ from other philosophical theories?

जॉर्ज बर्कले कला और सौंदर्यशास्त्र के बीच संबंध को कैसे परिभाषित करते हैं, और यह अन्य दार्शनिक सिद्धांतों से कैसे भिन्न है?

UNIT-III (इकाई-III)

6. How did Croce's concept of art as intuition differ from Clive Bell's formalist theory of significant form?

क्रोसे की अंतर्ज्ञान के रूप में कला की अवधारणा क्लाइव बेल के महत्वपूर्ण रूप के रूपवादी सिद्धांत से कैसे भिन्न थी?

7. In what ways did C.G. Jung's theory influence the understanding of art and aesthetics?

सी.जी. जंग का सिद्धांत कला और सौंदर्यशास्त्र की समझ को किस प्रकार से प्रभावित करता है?

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. How did Leo Tolstoy's idea of moral responsibility in art challenge traditional notions of aesthetic value?

लियो टॉल्स्टॉय की कला में नैतिक जिम्मेदारी के विचार ने सौंदर्य मूल्य की पारंपरिक धारणाओं को कैसे चुनौती दी?

9. In what ways did Sigmund Freud's psychoanalytic theory influence the interpretation of art and aesthetics, particularly in terms of unconscious desires and symbolism?

सिगमंड फ्रायड के मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत ने किस तरह से कला और सौंदर्यशास्त्र की व्याख्या को प्रभावित किया, विशेष रूप से अचेतन इच्छाओं और प्रतीकवाद के संदर्भ में?