

Roll No. ....

Total Pages : 03

**CMDQ/D-23**

**6510**

**TELEVISION AND RADIO PRODUCTION**

**P : 305 : T.V.**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

**Note :** Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**Unit I (इकाई I)**

1. Discuss the importance of research team in TV production.  
टीवी कार्यक्रम निर्माण में शोध टीम की क्या महत्ता है ? बताइए ।
2. Write about the role of Director in TV production.  
टीवी प्रोडक्शन में डायरेक्टर की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

**Unit II (इकाई II)**

3. What do you know about multi camera shooting ? Explain.  
आप बहु कैमरा शूटिंग के बारे में क्या जानते हो ? व्याख्या कीजिए ।

4. Comment on “natural light vs. artificial light”.

“कृत्रिम प्रकाश बनाम प्राकृतिक प्रकाश” पर टिप्पणी कीजिए ।

### Unit III (इकाई III)

5. Explain the different stages of radio programme production.

रेडियो कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न स्तरों के बारे में बताइए ।

6. What do you know about microphone and its type ? Explain.

आप माइक्रोफोन और उसके प्रकार के बारे में क्या जानते हैं ? व्याख्या कीजिए ।

### Unit IV (इकाई IV)

7. What do you know about radio interview ? Explain in detail.

आप रेडियो इंटरव्यू के बारे में क्या जानते हो ? विस्तार से बताइए ।

8. Write about the different types of equipments used in sound recording.

साउंड रिकॉर्डिंग में इस्तेमाल होने वाले विभिन्न उपकरणों के बारे में लिखिए ।

### Unit V (इकाई V)

9. Write short notes on any *four* from the following :

- (i) Define VO.
- (ii) Define documentary.
- (iii) Define spotify APP .
- (iv) What is KineMaster ?
- (v) Define NLE.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) वी.ओ. को परिभाषित कीजिए ।
- (ब) वृत्तचित्र को परिभाषित कीजिए ।
- (स) स्पॉटिफाई ए.पी.पी. को परिभाषित कीजिए ।
- (द) काइनमास्टर क्या है ?
- (इ) एन.एल.ई. को परिभाषित कीजिए ।